



NADIAZ

NADIAZ™

NADIAZ ZUODAR
1009 PULLY (VD)
SWITZERLAND
CONTACT@NADIAZ.CH

WWW.NADIAZ.CH

Perfume made Art

All NadiaZ luxurious perfumes are complexly artistic and craft-made yet highly technical compositions of 15-200 precious plant extracts with no synthetic fragrances, and a high percentage of indigenous oils. They are a celebration of life for the utmost ethically minded connoisseur; a sensual, intimate and spiritual olfactory experience.

NadiaZ™ is a registered trademark of the NadiaZ company based in Switzerland.

NadiaZ™ est une marque enregistrée de la société NadiaZ basée en Suisse.

NadiaZ™ ist ein eingetragenes Markenzeichen der Firma NadiaZ Schweiz.

NadiaZ™ è un marchio registrato della società NadiaZ con sede in Svizzera.

NadiaZ™ es una marca registrada de la sociedad NadiaZ situada en Suiza.

NadiaZ™ является зарегистрированной торговой маркой компании NadiaZ™ в Швейцарии.
NadiaZ © 2015

FABRIQUÉ EN SUISSE

HERGESTELLT IN DER SCHWEIZ
FABBRICATO IN SVIZZERA
FABRICADO EN SUIZA
Сделано в Швейцарии



Read Me!
Lisez-moi!



MADE IN
SWITZERLAND

ENG

MÉTAMORPHOSE LILAS CUIR

UNISEX

NATURAL PERFUME

SPRAY BOTTLE 30ML/1.0 FLOZ E / ROLL-ON 9ML/0.3 FLOZ E

"The erotic attraction of opposites and the dialectical fusion movement uniting lovers in wholeness; skin to skin, known for lifetimes yet forever strangers."

Leather, Fruity, Woody, Highly Sensual.

ATMOSPHERE

A couple's arousal towards their own sensual Nature. The moment of Truth when all artifices are dropped, giving way to meaningful union. Skin to skin, warmth to warmth, experiencing wholeness with one's lover and beyond. The quintessential scent of loving bodies and aspiring souls, necessarily unisex as true attraction can only be drawn by one's unique identity, leather-like to remind us of our beating hearts, always.

Some featured ingredients:

Flowers (Lilac, Tuberose), Herbs (Patchouli, Black Tea, Buchu, Vetiver), Precious Woods (Oudh, Sandalwood), Spices (Tonka), Namibian Resin (Omungwora), Strawberry Gum, African Stone (Hyraceum) and Various Indigenous Oils (Ximenia).

NOTES

The incredibly inspiring and delicate scent of blooming Lilac flowers married to the sensual and powdery Tuberose, with a hint of red-fruit passion from Ynbos Buchu and Australian Strawberry Gum. Playful and discrete, these accords are deepened by this composition true nature, a warm, leather-like heart, drawing from Patchouli, Beeswax, Vetiver, Namibian Precious Omungwora resin, indigenous woods and the revered Agarwood. Its refinement and a sweet touch originate from the Tonka Bean and Honey with a pheromonal seductive twist of Hyraceum.

INGREDIENTS

Alcohol (Alcohol), **Parfum (Fragrance), Aqua (Water), Ximenia Americana (Ximenia) Seed Oil, Glycerin (Vegetable Glycerin), Tocopherol (Vit. E), *Benzyl Alcohol, *Benzyl Salicylate, *Citroneol, *Eugenol, *Geraniol, *Farnesol, *Hexyl Cinnamal, *Benzyl benzoate, *Coumarin (Cumarina), *Limonene, *Linalool (Linalolo). * Naturally present negli oli essenziali. ** Oli, Oli essenziali ed estratti vegetali.

100% natural plant, bee ingredients and ***hyraceum. No synthetic fragrances. Vegetarian.*** A fossilized waste used to mark the territory of the Cape Hyrax, valorized, sustainably and ethically collected in the wild by communities in South Africa and extracted in a clean tincture.

USE

Being ultraconcentrated and plant-based, this perfume is very special, creating a longlasting scented layer marrying with the skin. So spray from a distance, on skin not exposed to the sun, leave 4 mins—until the alcohol evaporates—and only THEN smell. For a fainter scent, apply to clothes.

CAUTION

Shake before use to avoid blocking the spray pump. In case of blockage, remove the pump top and rinse well with water. Remove the shona stone lid first since this is not fixed to the cap. Once the bottle is empty, the stone can be removed from the cap and used for decoration and in art collections.



For external use only. Do not use on children and, as a precaution, avoid using perfumes during pregnancy. Many essential oils can cause photosensitivity therefore do not use on skin exposed to the sun. All perfumes contain volatile substances; asthmatics may be best advised to test their reaction first, to apply in a well-ventilated place, and to choose roll-on applicators. Wear this perfume for special days or nights, or alternate with other NadiaZ creations to diversify your exposure to valuable yet powerful plants constituents. It is not advisable for people with liver conditions. Do not use on light colored fabrics; for coloured fabrics, test first on a small patch, and spray from a distance after mixing well to avoid oil staining.

ALLERGIES

Contains tree nuts, kernel and unrefined virgin seed oils. May have been in contact with bee and dairy products. To limit the occurrence of allergies, it is recommended to reduce sources of allergens at home (ambient perfumes, deodorizers, scented candles, harsh detergents, humidity and molds, smoke, etc) and test for food or contact allergies.

STORAGE

Store in a dark, dry and cool place. This is a natural product subject to small variations in colour, scent and texture. This product is highly inflammable; keep away from any flame or heat, no not spray on an open flame or other ignition source. Keep out of reach from children. In case of ingestion, consult a doctor immediately. In case of contact with the eyes, rinse immediately and consult a doctor. Use before expiration date (24 months).



As many of the perfume ingredients are wild indigenous plants extracts, NadiaZ perfumes may vary slightly in scent, depending on ingredient origin, climate and harvest conditions, extraction methods and processing. While all NadiaZ ingredients concentrations are adjusted by the perfumer's nose, NadiaZ aims for ultimate quality in its materials, without standardization, sourcing them from a wide variety of locations and producers. This minimizes their ecological footprint and involves working with smaller communities. As a result, this limits the environmental impact on a single geographical origin and improves the sustainability of harvesting practices, as well as reducing climatic risks.

RECYCLING



Recycle glass and paper. Essential oils cannot be disposed in water; for safe disposal, pour on soil away from any water sources.

FEATURED PLANTS

Lilac (Syringa Vulgaris): Fragile flowers, such as lilac, only render their delicate scent through low yield extraction techniques, something that has virtually disappeared in modern society, sacrificed for more profitable methods, notably the use of synthetic replacements. Nevertheless, lilac extraction is being revived by ecologically-minded individuals across the globe, from Bulgaria to USA, whose efforts are rewarded by the magical aura that emanates from its scent, penetrating right into the soul.

Tonka Bean (Dipteryx Odorata): Native to Latin America, where they are mostly grown by rural households, Tonka beans have a magical vanilla-like, caramelized biscuit scent, prized in perfumery and gastronomy. They add an exquisite, unmistakable touch bringing new depths to a composition.

Agarwood (Aquilaria agallocha): Reputed to be the most expensive wood in the world, Agarwood (Oudh in Arabic) is formed as a result of parasitic intervention on the tree. While the trees have become scarce, especially in India, thankfully replanting efforts have been successful. The Agarwood scent has been revered throughout the Orient since time immemorial, and used in Arabic perfumery as a signature scent. It is powerful and pervasive, with the tiniest amount being quite perceptible. Often reserved for male fragrances, NadiaZ now ingeniously blend it to infuse women's perfumes with mystery and character.

Tuberose (Polianthes tuberosa): A night-blooming plant related to Agave and native from Mexico, it is being cultivated in India, France and other countries in the world since the 16th century for its fragrant waxy white flowers. Its scent is unmistakably carnal, powdery and creamy.

Vetiver (Vetivera Zizanioides): A tall perennial scented grass mainly cultivated in the tropics – in India, Tahiti, Java and Haiti – it bears a woody, sweet, oriental, almost tobacco-like aroma, depending from where it is sourced. Production in Haiti provides much needed income to its impoverished population.

Please visit our website:

WWW.NADIAZ.CH

• Omungwora Resin (Commiphora tenuipetiolata): Traditionally used as a perfume called Omove and as a soap by the Himba people in Namibia known for their reverence to beauty and the incredible care they provide to their skin while living under harsh weather conditions, this resin only forms after a tree has died naturally and is thus sustainably harvested. Its smell between candied date and freshly made caramel is just amazing.

• Strawberry Gum (Eucalyptus Olida): This Eucalyptus species only found in Australia is endangered in the wild. The oil produced from its leaves unlike any other varieties actually smells like candy or a mix between Strawberry, Banana and Cinnamon. NadiaZ supports cultivation and reintroduction initiatives and the valorization of its rare essence in the perfume industry.

• Buchu (Agathosma betulina): This amazing bush only found in the wild in South Africa bears a powerful fresh blackcurrant scent. Only the tiniest amount suffices to provide an unmistakable scent.

• African Stone (Hyraceum): A fossilized waste used to mark the territory of the Cape Hyrax, a close relative from the elephant living in large colonies in the wild in the South African plains and looking like an irresistibly cute giant rodent. This product is valorized, sustainably and ethically collected in the wild by communities providing an effective way to both generate income for the local population as well as preserve the animal and its environment. It is then extracted in a clean tincture that is rich in pheromonal substances, which powerful effect on emotions is only recently being acknowledged by modern science and researched.

IT

MÉTAMORPHOSE LILAS CUIR

UNISEX

PROFUMO NATURALE

BOTTIGLIA SPRAY 30ML/1.0 FLOZ E / ROLL-ON 9ML/0.3FL.OZ E

"L'attrazione erotica degli opposti e il movimento dialettico di fusione che unisce gli amanti nella pienezza; pelle contro pelle, conosciuto da sempre, ma eternamente estraneo."

Cuoio, Fruttato, Boscoso e Altamente Sensuale.

ATMOSFERA

Il risveglio e l' eccitazione di una coppia per la sua natura sensuale. Il Momento della Verità, quando tutti gli artifici cadono e lasciano spazio all'Unione Significativa. Pelle contro pelle, calore contro calore, l'esperienza della pienezza con il suo amore e oltre. La quintessenza dell'odore dei corpi amanti e delle anime che aspirano al loro potenziale, unisex necessariamente, perché la vera attrazione può emergere solo al contatto di una identità unica, simile al cuoio per ricordare i nostri cuori che battono, sempre.

Alcuni ingredienti chiave:
Fiori (Lilla, Tuberosa), Erbe (Patchouli, Te Nero, Buchu, Vetiver), Legno Prezioso (Oudh, Legno di Sandalo, Spezie (Tonka) , Strawberry Gum, Resina Omungwora di Namibia, Pietre Africane (Hyraceum fossile) e varie Oli Indigeni (Ximenia).

COMPOSIZIONE

Alcohol (Alcol), **Parfum (Profumo), Aqua (Acqua), Ximenia Americana (Ximenia) Seed Oil, Glycerin (Glicerina Vegetale), Tocopherol (Vit.E), Benzyl Alcohol, Benzyl Salicylate, Citronellol, Eugenol, Geraniol, *Farnesol, *Hexyl Cinnamal, *Benzyl benzoate, *Coumarin (Cumarina), *Limonene, *Linalool (Linalolo). * Naturalmente presente negli oli essenziali. ** Oli, Oli essenziali ed estratti vegetali.

100% ingredienti vegetali, prodotti delle api e ***hyraceum. Senza profumi sintetici. Vegetariano.*** Uno scarso fossile utilizzato per marcare il territorio del Daman di Città del Capo, valorizzato, raccolto in natura in modo sostenibile ed etico da parte delle comunità sudafricane e estratto in tintura pulita.

INSTRUZIONI

Essendo ultraconcentrato e a base di piante, questo profumo è molto speciale e crea una pellicola profumata durevole che sposa la pelle. Spruzzare quindi sulla pelle a una certa distanza, in luoghi non esposti al sole, e aspettare 4 min. – fino a quando l'alcool si è evapora- POI sentire. Per un effetto più leggero, applicare sui vestiti.

PRECAUZIONI

Agitare prima dell'uso in modo da non bloccare il vaporizzatore! In caso di blocco, rimuovere la parte superiore della pompa e sciacquare bene con acqua. Prima, togliere il copriero di pietra sana poiché questo non è fissato al tappo. Una volta che la bottiglia è vuota, la pietra può essere separata dal tappo e utilizzata per la decorazione e nelle collezioni d'arte.



Per uso esterno soltanto. Non utilizzare per i bambini e, per precauzione, evitare l'uso di profumi durante la gravidanza. Molti oli essenziali possono causare una fotosensibilità, quindi, non applicarli sulla pelle esposta al sole. Tutti i profumi contengono sostanze volatili. Gli asmatici dovrebbero provare i loro effetti e applicarli in un luogo ben ventilato con applicatori roll-on. Portare questo profumo per giorni o notti speciali o alternare con altre creazioni di NadiaZ per diversificare l'esposizione ai componenti di piante preziosi e potenti. Si consiglia di non utilizzare su persone con disturbi del fegato. Non utilizzare su tessuti di colore chiaro. Per tessuti colorati, provare prima su una piccola superficie e spruzzare da una certa distanza, dopo aver mescolato bene per evitare le macchie di olio.

ALLERGIE

Contiene noci, frutti con guscio e olio di semi vergine non raffinato. Potrebbe essere stato in contatto con prodotti delle api e del latte. Allergeni presentano naturalmente negli oli essenziali; per prevenire le allergie, si consiglia di utilizzare in quantità ragionevole, alternando profumi NadiaZ, o applicare sui vestiti. Parimenti, è raccomandabile ridurre tutte le altre fonti di allergeni in casa (profumi ambientali, deodoranti, candele profumate, detergenti, ecc.).

STOCCAGGIO

Conservare in un luogo buio, fresco e asciutto. Questo è un prodotto naturale con piccole variazioni di colore, profumo e consistenza. Questo prodotto è infiammabile; tenere lontano da qualsiasi fiamma o sorgente di calore. Tenere fuori dalla portata dei bambini. In caso di ingestione, consultare immediatamente un medico. In caso di contatto con gli occhi, lavare immediatamente e consultare un medico. È meglio utilizzarlo prima della data di scadenza (24 mesi).



Dato che molti degli ingredienti dei profumi sono estratti di piante selvatiche e native, profumi NadiaZ neri possono variare leggermente da odore, secondo l'origine, clima, condizioni di coltura o metodi di estrazione e produzione. Mentre tutti i ingredienti livelli NadiaZ vengono regolati dal naso del profumiere, NadiaZ ha progettato un'estrema qualità delle materie prime, senza standardizzazione e in un'ampia varietà di luoghi e produttori. Questo permette di ridurre l'impronta ecologica e comporta un lavoro con piccole comunità. Come tale, questo limita l'impatto ambientale su una singola origine geografica e migliora l'aspetto sostenibile delle pratiche delle culture, riducendo i rischi climatici.

RICICLAGGIO

Riciclare il vetro e la carta. Gli oli essenziali non possono essere smaltiti in acqua. Per lo smaltimento sicuro, versare sul suolo lontano da eventuali fonti di acqua.



Profumo è Arte

Tutti i profumi di lusso NadiaZ sono composizioni complesse artistiche e altamente tecniche di 15-200 preziosi estratti di piante, senza alcun composto sintetico e con un'alta percentuale di piante indigene. Sono una celebrazione della vita, destinati ai conoscitori più esigenti con senso etico acuto, per un'esperienza olfattiva sensuale, intima e spirituale.

Shona Stone Sculpture

Zimbabwe has received worldwide acclaim for its captivating stone sculpture art. Using hand-crafted Shona stonework as part of the NadiaZ perfume range incorporates the uniqueness of man-made sculpture, creating a sense of playfulness for the collector, and bringing Perfume to the world of Art.

Sculpture en Pierre Shona

Le Zimbabwe a acquisi une renommée internationale pour son fascinant art de la sculpture sur pierre. Le choix du travail artistique de la pierre pour la gamme de parfums NadiaZ comprend le caractère unique d'une sculpture à la main, crée une touche ludique pour le collectionneur, et élève le Parfum au monde de l'Art.

Shona Stein Skulptur

Zimbabwe hat mit seiner faszinierenden Steinbildhauereikunst internationale Anerkennung gewonnen. Für die Parfümlinie wurde diese Kunst adoptiert, sie bringt die Einzigartigkeit einer handgefertigten Skulptur hervor, schafft einen spielerischen Touch für den Sammler und erhebt das Parfum in die Welt der Kunst.

Sculptura Pietra Shona

MÉTAMORPHOSE LILAS CUIR

UNISEXE

PARFUM NATUREL

FLACON VAPORISATEUR 30ML/1.0 FLOZ E / ROLL-ON 9ML/0.3 FLOZ E

"L'attraction érotique des opposés et le mouvement dialectique de fusion qui unit les amants dans la plénitude; peau contre peau, connu depuis toujours mais éternellement étranger."

Cuir, Fruité, Boisé et Hautement Sensuel.

ATMOSPHERE

L'éveil et l'excitation d'un couple vers sa nature sensuelle. Le Moment de Vérité quand tous les artifices tombent et laissent place à l'Union Significante. Peau contre peau, chaleur contre chaleur, l'expérience de la plénitude avec son amant et au-delà. La quintessence de l'odeur des corps aimants et des âmes qui aspirent à leur potentiel, nécessairement unisexue puisque la véritable attraction ne peut émerger qu'au contact d'une identité singulière, semblable au cuir pour nous rappeler nos coeurs battants, toujours.

Quelques ingrédients vedettes:

Fleurs (Lilas, Tubéreuse), Herbes (Patchouli, Thé Noir, Buchu, Vétiver), Bois Précieux (Oudh, Bois de Santal), Epices (Fève Tonka), Résines Namibiennes (Omungorwa), Strawberry Gum, Pierre Africaine (Hyraceum), et diverses Huiles Indigènes (Ximenia).

NOTES

La senteur incroyablement delicate et inspirante des fleurs de Lilas mariée à la Tubéreuse sensuelle et poudreuse, une touche de passion teintée d'arômes de fruits rouges exaltés par le Buchu du Fynbos et l'Australien Strawberry Gum. Enjoués et discrets, ces accords sont enrichis par la vraie nature de cette composition, un cœur chaud semblable au cuir, issu du Patchouli, de la Cire d'Abeilles, du Vétiver, de la précieuse résine namibiennes Omungorwa, de bois indigènes et du vénéré Oudh. Son raffinement et une note sucrée sont conférés par la fève Tonka et le Miel avec un élément Hyraceum phénoménal et séducteur.

INGRÉDIENTS

Alcohol (Alcool), **Parfum (Parfum), Aqua (Eau), Ximenia Americana (huile de Ximenia) Seed Oil, Glycerin (Glycérine Végétale), Tocopherol (Vit. E), *Benzyl benzoate (Benzato de benzyl), *Coumarin (Coumarine), *Limonene (Limonène), *Linalool (Linalol). *Naturellement présent dans les huiles essentielles. ** Huiles, Huiles essentielles et extraits végétaux.

100% ingrédients végétaux naturels, ***hyraceum et produits de la ruche. Sans parfums synthétiques. Végétarien.*** Un déchet fossilité servant à marquer le territoire du Daman du Cap, valorisé, collecté à l'état sauvage de manière durable et éthique par des communautés sud africaines et extrait en teinture propre.

MODE D'EMPLOI

Etant ultraconcentré et à base de plantes, ce parfum est très spécial et il crée une pellicule parfumée durable qui épouse la peau. Vaporiser donc à même la peau à une certaine distance, aux endroits non exposés au soleil, et laisser 4 min. – jusqu'à évaporation de l'alcool - PUIS sentir. Pour un effet plus léger, appliquer sur les habits.

PRÉCAUTIONS

Agiter avant emploi afin de ne pas bloquer le vaporisateur! En cas de blocage, retirer le dessus de la pompe et rincer avec de l'eau! Retirer le couvercle de Pierre Shona en premier car il n'est pas fixé au capuchon. Une fois que la bouteille est vide, la pierre peut être retirée du capuchon et utilisée comme décoration et dans les collections d'art.



Pour usage externe uniquement. Ne pas utiliser sur les enfants et, par mesure de précaution, évitez d'utiliser des parfums pendant la grossesse. Beaucoup d'huiles essentielles peuvent provoquer une photosensibilité donc à ne pas utiliser sur la peau exposée au soleil. Tous les parfums contiennent des substances volatiles ; les asthmatiques devraient tester leur réaction d'abord, en utilisant le parfum dans un endroit bien ventilé et préférer l'application roll-on. Portez ce parfum pour des journées ou nuits spéciales ou alternez avec d'autres créations de NadiaZ pour diversifier votre exposition aux composants de plantes précieuses mais puissantes. Déconseillé pour les personnes souffrant de troubles du foie. Ne pas utiliser sur des tissus de couleurs claires. Pour les tissus colorés, tester d'abord sur une petite zone et pulvériser à distance après avoir bien mélanger pour éviter les taches d'huile.

ALLERGIES

Contient des huiles vierges non raffinées de noix, fruits à noyau et graines. Peut avoir été en contact avec des produits laitiers ou de la ruche. Des allergènes sont naturellement présents dans les huiles essentielles; pour prévenir les allergies, il est recommandé d'utiliser en quantité raisonnable, d'alterner les parfums, ou d'appliquer sur les vêtements. De même, il est recommandé de réduire toutes autres sources d'allergènes à la maison (parfums ambients, désodorisants, bougies parfumées, détergents agressifs, etc.).



CONSERVATION

Conserver dans un endroit sombre, sec et frais. Il s'agit d'un produit naturel soumis à de faibles variations de couleur, de parfum et de texture. Ce produit est très inflammable ; tenir à l'écart de toute flamme ou source de chaleur, ne pas vaporiser près de celles-ci. Tenir hors de portée des enfants. En cas d'ingestion, consulter immédiatement un médecin. En cas de contact avec les yeux, rincer immédiatement et consultez un médecin. Il est préférable de l'utiliser avant la date d'expiration (24 mois).

RECYCLAGE



Recycler le verre et le papier. Les huiles essentielles ne peuvent pas être jetées dans l'eau; pour une élimination sûre, verser sur le sol loin de toutes sources d'eau.

PLANTES VEDETTE

• Lilas (Syringa Vulgaris): Les fleurs fragiles, telles que les lilas, ne peuvent restituer leur parfum délicat que par le biais de techniques d'extraction de faible rendement, chose qui a pratiquement disparu dans la société moderne, sacrifiée au profit de méthodes plus rentables, notamment l'utilisation de substituts synthétiques. Néanmoins, l'extraction des lilas s'est vue renier sous l'impulsion d'individus à travers le monde, de la Bulgarie aux Etats-Unis, soucieux d'écoologie et dont les efforts sont récompensés par l'aura magique qui émane de son parfum pénétrant droit dans l'âme.

• Fève Tonka (Dipteryx Odorata): Originaire d'Amérique latine, où elles sont cultivées principalement dans les ménages ruraux, les fèves Tonka ont un magique parfum de biscuit vanillé - caramélisé, très prisé dans la parfumerie et la gastronomie. Elles apportent une touche exquise, incomparable, offrant de nouvelles profondeurs à une composition. • Tubéreuse (Polianthes tuberosa): Originaire du Mexique et apparentée à l'Agave, la tubéreuse est une plante fleurissant la nuit et cultivée depuis le 16e siècle en Inde, France et de nombreux pays dans le monde pour ses fleurs blanches, cireuses et odorantes. Son parfum est incomparablement charnel, poudreux et crémeux.

Veuillez consulter notre site internet:

WWW.NADIAZ.CH

• Vétiver (Vetiveria Zizanioides): Une haute herbe parfumée, principalement cultivée dans les régions tropicales, en Inde, Tahiti, Java et Haïti – elle diffuse un arôme boisé, doux, oriental ou proche du tabac, en fonction de son lieu origine. La production en Haïti fournit des revenus indispensables à une population vulnérable.

• Oudh (Aquilaria agallocha): Réputé pour être le bois plus cher du monde, le bois d'Agar (Oudh en arabe) est formé suite à l'intervention d'un parasite sur l'arbre. Tandis que les arbres sont devenus rares, surtout en Inde, heureusement les efforts de replantation fonctionnent. Le parfum du bois d'Oudh a été vénéré dans tout l'Orient depuis des temps immémoriaux et utilisé en parfumerie arabe comme une senteur signature. Il est puissant et pénétrant, une quantité même infime pouvant tout à fait être perceptible. Souvent réservé aux parfums masculins, NadiaZ l'allie ingénieusement pour infuser des parfums féminins mystérieux et de caractère.

• Buchu (Agathosma betulina): Ce fascinant buisson dont l'habitat sauvage se situe uniquement en Afrique du Sud possède une puissante odeur de cassis frais. Il est connu pour ses propriétés médicales et antiseptiques, certains de ses constituants étant d'ailleurs d'usage restreint. Une quantité infime suffit à communiquer son incomparable parfum.

• Pierre Africaine (Hyraceum): Un déchet fossilité servant à marquer le territoire du Damier du Cap, un proche parent de l'éléphant vivant en grandes colonies dans les plaines sauvages sud africaines et à l'aspect incroyablement mignon de grand rongeur. Ce produit est valorisé, collecté à l'état sauvage de manière durable et éthique par les communautés générant ainsi une source de revenus à la population locale tout en aidant à la préservation de l'animal et de son environnement. Il est ensuite extrait sous forme de teinture propre, riche en phéromones et dont l'effet puissant produit sur les émotions n'en est qu'au début de sa reconnaissance par la science moderne et la recherche.

• Résine Omungorwa (Commiphora tenuipetiolata): traditionnellement utilisée comme un parfum, appelé Omova, et en savon par le peuple Himba de Namibie, connu pour sa vénération de la beauté et les soins incroyables qu'ils prodiguent à leur peaux soumises à des conditions climatiques extrêmes, cette résine se forme uniquement après la mort naturelle d'un arbre et de ce fait est收集ée de manière durable. Son odeur entre la date confite et le caramel fraîchement préparé est tout simplement incroyable.

Le Parfum fait Art

Tous les parfums de luxe NadiaZ sont des compositions complexes à la fois artistiques et fait-mains, ainsi que hautement techniques de 15-200 extraits précieux de plantes, sans aucun composé synthétique et un haut pourcentage de plantes indigènes. Ils sont une célébration de la vie destinés aux connaisseurs les plus exigeants et au sens éthique aigu, pour une expérience olfactive sensible, intime et spirituelle.

MÉTAMORPHOSE LILAS CUIR

UNISEXE

PERFUME NATURAL

FRASCO VAPORIZADOR 30ML/1.0 FLOZ E / ROLL-ON 9ML/0.3FLOZ E

"La atracción erótica de los opuestos y el movimiento dialéctico de la fusión que une los amantes en la plenitud; piel contra piel, conocido después mucho tiempo pero eternamente extranjero."

Cuero, Afrutado, Madera y Altamente Sensual.

ATMÓSFERA

El despierto y el excitación de una pareja hacia la natura sensual. El Momento de la Verdad cuando todos los artifices caen y dejan el espacio a la Unión Significativa. Piel contra piel, calor contra calor, la experiencia de la plenitud con su amante y más allá. La quintaesencia del olor de los cuerpos amantes y de las almas que aspiran a sus potenciales, necesariamente unisex porque la atracción no puede que emerger de un contacto de una identidad singular, parecido al cuero para nos recordar nos corazones que siempre batén.

Algunos ingredientes principales :

Flores (Lilas,Tuberosa), Herbas (Patchuli, Té Negro, Buchu, Vétiver), Madera Preciosa (Oud, Madera de Sandalo), Especias (Tonka), Strawberry Gum, Resina Omungorwa de Nambia, Piedras Africanas (Hyraceum fosilizada) y diversos Oleos indigenos (Ximenia).

COMPOSICIÓN

Alcohol (Alcohol), **Parfum (Parfume), Aqua (Aqua), Ximenia Americana (aceite de Ximenia) Seed Oil, Glycerin (Glicerina Vegetal), Tocopherol (Vit. E), *Benzyl Alcohol, *Benzyl Salicylate, *Citronellol, *Eugenol, *Geraniol, *Farnesol, *Hexyl Cinnamal, *Benzyl benzoate (benzato de benzyl), *Coumarin (Cumarina), *Limonene (Limoneno), *Linalool (Linalol). *Naturalmente presente en los óleos esenciales. ** Óleos, óleos esenciales y extractos de plantas.

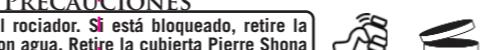
100% ingredientes vegetales naturales, ***hyraceum y productos de la colmena. Sin perfumes sintéticas. Vegetariano. *** Un residuo fosilitizado que sirve para marcar el territorio de Damán de El Cabo, valorizado, coleccitado a el estado de salvaje de manera durable y ética para las comunidades sur africanas y extraído en tierra limpia.

MODO DE EMPLEO

Siendo ultraconcentrado y a base de plantas, este perfume es muy especial y crea una película perfumada dura que se casa con la piel. Por tanto vaporizar junto a la piel a una cierta distancia, en lugares no expuestos al sol y dejar 4 min. – hasta la evaporation del alcohol – Despues oler. Para un efecto más ligero, aplicar sobre la ropa.

PRECAUCIONES

Agite antes de usar para no bloquear el rociador. Si está bloqueado, retire la parte superior de la bomba y enjuague con agua. Retire la cubierta Pierre Shona primero porque no está unida a la tapa. Una vez que la botella está vacía, la piedra se puede quitar de la tapa y usar para decoración y en colecciones de arte.



Para uso externo únicamente. No utilizar en los niños y, como medida de precaución, evitá de utilizar des perfumes durante el embarazo. Muchos óleos esenciales pueden provocar una fotosensibilidad por tanto no se debe utilizar en partes de la piel expuestas al sol. Todos los perfumes contienen substancias volátiles; las personas asmáticas deben testar primero sus reacciones, utilizando el perfume en un lugar bien ventilado y preferir el aplicador roll-on. Use este perfume para días o noches especiales, o alternar con otras creaciones NadiaZ para diversificar su exposición a los valiosos pero potentes constituyentes de las plantas. No es recomendable para las personas con enfermedades hepáticas.

No utilizarlo sobre tejidos de colores claros ; para tejidos de color, probar primero sobre una pequeña zona y pulverizar el producto a distancia después de haber bien mezclado para evitar las manchas de óleo.

ALERGIAS

Contiene óleos vírgenes no refinados de nuez, frutos con hueso y granos. Puede haber estado en contacto con productos lácteos o de una colmena. Des alergénicos son habitualmente presentes en los óleos esenciales; para prevenir las alergias, se recomienda utilizar en cantidad razonable, de alternar los perfumes, o de aplicarlo sobre la ropa. También se recomienda de reducir todas otras fuentes alergénicas en la casa (ambientadores, desodorizantes, velas perfumadas, detergentes agresivos, etc.).

ALMACENAMIENTO

Conservar en un lugar oscuro, seco y fresco. Se trata de un producto natural sometido a débiles variaciones de color, de perfume y de textura. Este producto es inflamable; mantenerlo alejado de cualquier llama o fuente de calor. Mantenerlo al margen de los niños. En caso de ingestión, consultar inmediatamente a un médico. Es preferible utilizarlo antes de la fecha de vencimiento (24 meses).

Como muchos de los compuestos de perfumes son extractos de plantas salvajes e indígenas, los perfumes NadiaZ pueden variar ligeramente de olor, en función de su origen, del clima, de las condiciones de cosecha o de los procesos de extracción y fabricación. Todas las concentraciones de ingredientes NadiaZ están calibradas por el olfato del perfumista, ya que NadiaZ tiene como objetivo una altísima calidad de sus materias primas, sin estandarización, y aprovisionándose a través de una amplia variedad de lugares y productores. Por ello, se limita el impacto medioambiental sobre un único origen geográfico y se mejora el aspecto sostenible de las cosechas, reduciendo los riesgos climáticos

RECICLAR



Reciclar el vidrio y el papel. Los óleos esenciales no pueden ser lanzados en el agua; para una eliminación segura, versar sobre el suelo lejos de todas las fuentes de agua.

El perfume hecho Arte.

Todos los productos de lujo NadiaZ son composiciones complejas tanto artísticas como artesanales, así como altamente técnicas, de 15-200 extractos preciosos de plantas, sin ningún compuesto sintético y con un alto porcentaje de plantas indígenas. Suponen el festivo de la vida destinados a los conocedores más exigentes y de un agudo sentido ético, a través de una experiencia olfativa sensual, íntima y espiritual.

RU

MÉTAMORPHOSE LILAS CUIR

Униекс

Природные духи

Спрей 30ML/1.0 FLOZ E / Ролл-аппликатор 9ML/0.3FLOZ E

«Эротическое притяжение противоположностей и движения диалектического синтеза, которое объединяет любовников тело к телу, соединение в полете...»

Кожа, фруктовый, Вуди и очень чувственный.

Атмосфера

Пробуждение и волнение пары его чувственный характер. Момент истины, воссоединение, тело к телу, любовный поцелуй за пределы реальности. Квинтэссенция запах магнита тела и души, которые стремятся к их потенциалу, унисексов, поскольку реальная привлекательность возникает только при прикосновение, и наши сердца бьются, всегда.

Ингредиенты:

Цветы (Сирень, тубероза), травы (Пачули, Черный чай бучу, ветивер), Ценные породы леса (Ауд, сандал), пряности (тонка), Редкий Намибия Omungorwa Resin , Африка Камень (окаменелый Hyraceum), различные масла (Ксимиения)

Содержит

Alcohol, **Parfum, Aqua, Ximenia Americana Seed Oil, Glycerin, Tocopherol, *Benzyl Alcohol, *Benzyl Salicylate, *Benzyl benzoate, *Citronellol, *Coumarin, *Eugenol, *Farnesol, *Hexyl Cinnamal, *Linalool. *Naturalmente presente en los aceites esenciales. ** Aceites esenciales y rastreadores. Составлено в эфирных маслах. ** Масла эфирные и растительные масла.

100% растительные натуральные ингредиенты продукции пчеловодства и ***hyraceum. Без синтетических духов. Вегетарианец. *** Окаменелые отходы используются для обозначения территории мыса Нураг, индексируются, устрой