



NADIAZ

NADIAZ™

NADIAZ ZUODAR
1009 PULLY (VD)
SWITZERLAND
CONTACT@NADIAZ.CH

WWW.NADIAZ.CH

Perfume made Art

All NadiaZ luxurious perfumes are complexly artistic and craft-made yet highly technical compositions of 15-200 precious plant extracts with no synthetic fragrances, and a high percentage of indigenous oils. They are a celebration of life for the utmost ethically minded connoisseur; a sensual, intimate and spiritual olfactory experience.

NadiaZ™ is a registered trademark of the NadiaZ company based in Switzerland.

NadiaZ™ est une marque enregistrée de la société NadiaZ basée en Suisse.

NadiaZ™ ist ein eingetragenes Markenzeichen der Firma NadiaZ Schweiz.

NadiaZ™ è un marchio registrato della società NadiaZ con sede in Svizzera.

NadiaZ™ es una marca registrada de la sociedad NadiaZ situada en Suiza.

NadiaZ™ является зарегистрированной торговой маркой компании NadiaZ™ в Швейцарии.
NadiaZ © 2015

FABRIQUÉ EN SUISSE

HERGESTELLT IN DER SCHWEIZ
FABBRICATO IN SVIZZERA
FABRICADO EN SUIZA
Сделано в Швейцарии



Read Me!
Lisez-moi!



MADE
IN
SWITZERLAND

ENG

JAPANESE SPRING

MAN

NATURAL PERFUME

SPRAY BOTTLE 30ML/1.0 FLOZ E / ROLL-ON 9ML/0.3 FLOZ E

"Nature in the City. Evanescence, unexpected and celestial like a clean spring breeze in Tokyo, or the quintessential smell of rain penetrating from the countryside."

Ethereal, Rainy Clean, Floral Fresh, Discrete though Penetrating.

ATMOSPHERE

Spring in the City, as a soft clean breeze from nature erupting in modern men and women busy lives, ephemeral like the delicate smell after the rain. Modernity and Tradition are reunited in this conceptual, unexpected, pheromonal yet antithetical composition almost as if emanating directly from the mineral stars.

Some featured ingredients:
A well-kept secret encompassing the very scarce Namibian Omumbung Resin, Flowers (Hyacinth), Australian Precious Woods, Tree Mosses, Roots, Herbs & Spices, African Stone (fossilized Hyracteum), and various Indigenous Oils (Bacuri, Ximenia).

NOTES

A well-kept secret encompassing what can best be described as the scent of rain. It draws its original and ethereal nature from the very scarce Namibian Omumbung Resin, the narcotic emanations of Hyacinth refreshed by the earthy and masculine touch whose character is strengthened by a hint of pheromonal Hyracteum.

INGREDIENTS

Alcohol (Alcohol), **Parfum (Fragrance), Aqua (Water), Ximenia Americana (Ximenia) Seed Oil, Glycerin (Vegetable Glycerin), Tocopherol (Vit. E), *Benzyl Benzoate (Benzylbenzoat), *Geraniol, *Citroneol, *Eugenol, *Farnesol, *Linalool (Linalool).* Natürlich in ätherischen Ölen vorkommend. ** Öle, ätherische Öle und Pflanzenextrakte.

100% natural plant and ***Hyracteum (Africa Stone) products. No synthetic fragrances. Vegetarian. *** A fossilized waste used to mark the territory of the Cape Hyrax, valorized, sustainably and ethically collected in the wild by communities in South Africa and extracted in a clean tincture.

USE

Being ultraconcentrated and plant-based, this perfume is very special, creating a longlasting scented layer marrying with the skin. So spray from a distance, on skin not exposed to the sun, leave 4 mins—until the alcohol evaporates—and only THEN smell. Unlike other NadiaZ perfumes, for a stronger scent, apply to clothes. This composition is very delicate and can be altered by other scents (soaps, laundry, body lotions....).

CAUTION

Shake before use to avoid blocking the spray pump. In case of blockage, remove the pump top and rinse well with water. Remove the stone lid first since this is not fixed to the cap. Once the bottle is empty, the stone can be removed from the cap and used for decoration and in art collections.



For external use only. Do not use on children and, as a precaution, avoid using perfumes during pregnancy. Many essential oils can cause photosensitivity therefore do not use on skin exposed to the sun. All perfumes contain volatile substances; asthmatics may be best advised to test their reaction first, to apply in a well-ventilated place, and to choose roll-on applicators. Wear this perfume for special days or nights, or alternate with other NadiaZ creations to diversify your exposure to valuable yet powerful plants constituents. It is not advisable for people with liver conditions. Do not use on light colored fabrics; for coloured fabrics, test first on a small patch, and spray from a distance after mixing well to avoid oil staining.

ALLERGIES

Contains tree nuts, kernel and unrefined virgin seed oils. May have been in contact with bee and dairy products. To limit the occurrence of allergies, it is recommended to reduce sources of allergens at home (ambient perfumes, deodorizers, scented candles, harsh detergents, humidity and molds, smoke, etc) and test for food or contact allergies.

STORAGE

Store in a dark, dry and cool place. This is a natural product subject to small variations in colour, scent and texture. This product is highly inflammable; keep away from any flame or heat, no not spray on an open flame or other ignition source. Keep out of reach from children. In case of ingestion, consult a doctor immediately. In case of contact with the eyes, rinse immediately and consult a doctor. Use before expiration date (24 months).



As many of the perfume ingredients are wild indigenous plants extracts, NadiaZ perfumes may vary slightly in scent, depending on ingredient origin, climate and harvest conditions, extraction methods and processing. While all NadiaZ ingredients concentrations are adjusted by the perfumer's nose, NadiaZ aims for ultimate quality in its materials, without standardization, sourcing them from a wide variety of locations and producers. This minimizes their ecological footprint and involves working with smaller communities. As a result, this limits the environmental impact on a single geographical origin and improves the sustainability of harvesting practices, as well as reducing climatic risks.

RECYCLING



Recycle glass and paper. Essential oils cannot be disposed in water; for safe disposal, pour on soil away from any water sources.

FEATURED PLANTS

- Omumbung Resin (*Commiphora krausseiana*): Also called Tree of the Hyena and native to the southern African region, local superstitions of the Himba people in Namibia purport is has dark magical powers when used in perfumes. It bears a watery, slightly animalistic and yet clean and almost mineral scent that can best be described by the poetical image of a moonlight ray of scent. It is an extremely scarce material which makes this perfume a very, very limited edition.

- Hyacinth (*Hyacinthus orientalis*): Only the most delicate enflouage that can best capture the subtlety of this highly fragile scent is used. Its notes are of extreme depths, narcotic while surprisingly ethereal.

- Bacuri (*Platonia insignis*): Native from the Amazonian forest in Brazil where the brown and pungent Bacuri Butter is used as traditional remedy and for its very high absorption rate due to its high levels of triplatinin. NadiaZ is the first brand to valorize this indigenous resource for the making of perfumes, in which it provides an earthy note of great complexity.

- African Stone (*Hyracteum*): A fossilized waste used to mark the territory of the Cape Hyrax, a close relative from the elephant living in large colonies in the wild in the South African plains and looking like an irresistibly cute giant rodent. This product is valorized, sustainably and ethically collected in the wild by communities providing an effective way to both generate income for the local population as well as preserve the animal and its environment. It is then extracted in a clean tincture that is rich in pheromonal substances, which powerful effect on emotions is only recently being acknowledged by modern science and researched.

- Ximenia Oil (*Ximenia Americana*): Also known as African Sour Plum and originating from the Southern Africa Savannahs, this oil has a unique honey-like consistency and is extremely moisturizing. It is an excellent fixative for perfumes, thus creating lasting aromas.

Please visit our website:

WWW.NADIAZ.CH

DE

JAPANESE SPRING

MAIN

NÄRULICHES PARFÜM

SPRÜHFLASCHE 30ML/1.0 FLOZ E / ROLL-ON 9ML/0.3 FLOZ E

"Die Natur in der Stadt. Vergänglich, unerwartet, himmlisch wie ein frühlinghafter Windhauch über Tokio, oder die Quintessenz vom Duft des Regens."

Ätherisch, reiner Regen, spritzig-frisch, diskret aber durchdringend.

ATMOSPHÄRE

Eine frühlinghafte Bise, die sanft über die Stadt schwebt, in die von Stress betonten Leben des modernen Menschen Einzug hält. Vergänglich wie der zarte Duft nach dem Regen. Moderne und Tradition vereint in einer konzeptionellen Komposition, unerwartet, antithetisch wie von einem mineralischen Stern.

Hauptbestandteile:
Ein gut gehütetes Geheimnis mit Namibischem Omumbung Harz, Blumen (Hyazinthe), Australische Edelholzer, Baummoos, Wurzeln, Kräuter & Gewürze, Afrikastein (Hyraceum) und diverse native Öle (Ximenia, Bacuri).

ZUSAMMENSETZUNG

Alcohol (Alkohol), **Parfum (Parfüm), Aqua (Wasser), Ximenia Americana (Ximenia) Seed Oil, Glycerin (pflanzliches Glycerin), Tocopherol (Vit. E), *Benzyl Benzoate (Benzylbenzoat), *Geraniol, *Citroneol, *Eugenol, *Farnesol, *Linalool (Linalool).* Natürlich in ätherischen Ölen vorkommend. ** Öle, ätherische Öle und Pflanzenextrakte.

100% natürliche, pflanzliche Inhaltsstoffe und ***Hyraceum. Frei von synthetischen Duftstoffen. Vegetarisch.*** Ein versteinerter Abfall verwendet, um das Gebiet der Klippschliefer (Hyrax Capensis) markieren. Es wird durch südafrikanische Gemeinschaften nachhaltig und ethisch in wild gewonnen, aufgewertet, und als reine Tinktur extrahiert.

ANWENDUNG

Dieses einzigartige, hochkonzentrierte Parfüm auf Pflanzenbasis umhüllt die Haut mit einem nachhaltigen Film. Besprühen Sie die Haut mit einem gewissen Abstand und lassen sie es 4 Minuten einwirken. Nicht auf an der Sonne ausgesetzte Hautpartien anwenden. Im Gegensatz zu den anderen NadiaZ Parfüms, für eine intensivere Wirkung direkt auf Kleidung auftragen. Diese Komposition ist sehr empfindlich und kann durch andere Gerüche verändert werden (Seife, Waschmittel, Körperöl...).

VORSICHTSMASNAHMEN

Vor Gebrauch schütteln. Bei Blockierung des Sprays, oberen Pumpenteil entfernen und mit Wasser spülen. Zuerst die Abdeckung des Shona Steines entfernen, diese ist nicht an der Kappe befestigt. Wenn die Flasche leer ist, kann der Stein von der Kappe entfernt und als Dekoration oder für Ihre Kunstsammlung verwendet werden.



Nur für externe Verwendung. Nicht anwenden bei Kindern und als Vorsichtsmassnahme vermeiden Sie die Benutzung von Parfüm bei Schwangerschaft. Ätherische Öle können Lichtempfindlichkeit verursachen, deshalb nicht auf an der Sonne ausgesetzte Hautpartien verwenden. Alle Parfüms enthalten flüchtige Substanzen; Asthmiker sollten ihre Reaktion zuerst testen und das Parfüm an einem gut belüfteten Ort verwenden oder den Roll-Applikator bevorzugen. Benutzen Sie dieses Parfüm für besondere Anlässe oder im Wechsel mit anderen NadiaZ Kreationen, um Ihre Kontakte durch wertvolle, jedoch starke Pflanzenkomponenten zu diversifizieren. Personen mit Lebererkrankungen sollten Vorsichtsmassnahmen auf die Anwendung verzichten. Nicht auf hellen Textilien verwenden, für farbige Stoffe zunächst auf einer kleinen Fläche testen und nur mit Abstand besprühen, vorher gut mischen um Ölfecken zu verhindern.

ALLERGIEN

Enthält nicht raffiniertes, natives Öl von Nüssen, Steinfrüchten und Samen. Kann mit Milch- oder Bienenprodukten in Kontakt gewesen sein. Allergene kommen natürlich in ätherischen Ölen vor. Um Allergien zu vermeiden, angemessene Mengen verwenden, Parfüms abwechseln oder auf der Kleidung verwenden. Sämtliche Allergen-Quellen im Wohnraum reduzieren (Raumparfüm, Lüfterfrischer, Duftkerzen, scharfe Reinigungsmitteln, etc.).

AUFBEWAHRUNG

An dunklem, kühlend und trockenen Ort aufbewahren. Es handelt sich um ein Naturprodukt, es kann deshalb Schwankungen bezüglich Farbe, Geschmack und Textur aufzeigen. Brennbar, vor Flammen und Hitzequellen fernhalten. Darf nicht in die Hände von Kindern gelangen. Bei Verschlucken sofort einen Arzt aufsuchen. Bei Augenkontakt sofort gründlich spülen und einen Arzt aufsuchen. Vor Ablaufdatum verwenden (24 Monaten).



Zahlreiche Bestandteile der NadiaZ Parfüms sind Extrakte aus Wildpflanzen und können daher, je nach Herkunft, Klima, Ernährungsbedingungen oder Extraktions- und Fabrikationsmethoden, im Duft leicht variieren. Alle NadiaZ Konzentrationen werden mittels Riechverfahren angepasst. NadiaZ wählt Ausgangsstoffe von extrem hoher Qualität und ohne Standardisierung. Die Beschaffung erfolgt von verschiedenen Orten und Produzenten. Dadurch werden der ökologische Fußabdruck und klimatische Risiken reduziert, und die Nachhaltigkeit und Zusammenarbeit mit mehreren kleinen Gemeinschaften gefördert.

RECYCLING



Glas und Papier recyceln. Ätherische Öle nicht ins Wasser schütten. Zur sicheren Entsorgung, fern von Wasserquellen auf den Boden gießen.

Parfüm als Kunst

Alle NadiaZ Luxus-Parfüms sind komplexe Kompositionen; künstlerisch und handgefertigt, hergestellt aus 15-200 wertvollen Pflanzenextrakten einheimischer Pflanzen, ohne synthetische Verbindungen. Sie sind ein Fest des Lebens für anspruchsvollste Kenner mit einem hohen ethischen Sinn, für ein sinnliches, intimes und spirituelles Duftlebnis.

IT

JAPANESE SPRING

UOMO

PROFUMO NATURALE

BOTTIGLIA SPRAY 30ML/1.0 FLOZ E / ROLL-ON 9ML/0.3 FLOZ E

"La Natura in Città. Evanescete, inaspettato, celeste come una brezza primaverile e pulita su Tokyo, o la quintessenza dell'odore della pioggia."

Etereo, Piovoso Limpido, Fresco Frizzante, Discreto ma Penetrante.

ATMOSFERA

Primavera in Città, come un soffio leggero di vento pulito che fa irruzione nella vita stressata degli uomini e donne moderni, effimera come un profumo delicato dopo la pioggia. Modernità e Tradizione riunite in questa composizione concettuale, inaspettata, e feromonale ma antitetica come se emanasse direttamente dai steli minerali.

Alcuni ingredienti chiave:
Un segreto ben custodito tra cui la resina Omumbung di Namibia, fiori (Giacinto), Legni Preziosi Australiani, Muschi di Alberi, Radici, Erbe e Spezie, Pietre Africane (Hyraceum fossile) e vari Olii Indigeni (Ximenia, Bacuri).

COMPOSIZIONE

Alcohol (Alcol), **Parfum (Profumo), Aqua (Acqua), Ximenia Americana (Ximenia) Seed Oil, Glycerin (Glicerina Vegetale), Tocopherol (Vit. E), *Geraniol (geraniolo), *Farnesol, *Benzyl Benzoate (benzilbenzoato), *Citroneol, (citronellolo), *Eugenol (Eugenolo), *Linalool (Linalool).* Naturalmente presente negli oli essenziali. ** Oli, Oli essenziali ed estratti vegetali.

100% ingredienti vegetali naturali e ***hyracteum. Senza profumi sintetici. Vegetariano.*** Uno scarto fossile utilizzato per marcire il territorio del Dahan di Città del Capo, valorizzato, raccolto in natura in modo sostenibile ed etico da parte delle comunità sudafricane e estratto in tintura pulita.

INSTRUZIONI

Essendo ultraconcentrato e a base di piante, questo profumo è molto speciale e crea una pellicola profumata durevole che sposa la pelle. Spruzzare quindi sulla pelle a una certa distanza, in luoghi non esposti al sole, e aspettare 4 min. – fino a quando l'alcool si è evaporato – poi sentire.

JAPANESE SPRING

HOMME

PARFUM NATUREL

FLACON VAPORISATEUR 30ML/1.0 FLOZ E / ROLL-ON 9ML/0.3 FLOZ E

"La Nature dans la Ville. Evanescence, inattendue, céleste comme un souffle de vent printanier et propre sur Tokyo, ou la quintessence de l'odeur de la pluie."

Ethéré, Pluvieux Propre, Pétillant Frais, Discret mais Pénétrant.

ATMOSPHÈRE

Le Printemps dans la Ville, comme un doux souffle de vent propre faisant irruption dans les vies stressées des hommes et femmes modernes, éphémère comme l'odeur délicate après la pluie. La Modernité et la Tradition réunies dans cette composition conceptuelle, inattendue, chargée de phéromones et néanmoins antithétique comme si émanant directement des étoiles minérales.

Quelques ingrédients vedettes:
Un secret bien gardé comprenant la très rare résine Omumbungu de Namibie, des fleurs (Jacinthe), Bois Précieux Australiens, Mousses d'Arbres, Racines, Herbes & Epices, Pierres Africaines (Hyraceum fossilisé) et diverses Huiles Indigènes (Ximenia, Bacuri).

NOTES

Un secret bien gardé dont la meilleure description serait l'odeur de la pluie. Sa nature originale et éthérée trouve sa source dans la très rare résine Omumbungu de Namibie, les émanations narcotiques des fleurs de Jacinthe rafraîchies par une touche terreuse et masculine de Bacuri dont le caractère est renforcé par l'empreinte de phéromones laissée par le Hyraceum.

INGRÉDIENTS

Alcohol (Alcool), **Parfum (Parfum), Aqua (Eau), Ximenia Americana (huile de Ximenia) Seed Oil, Glycerin (Glycérine Végétale), Tocopherol (Vit. E), *Benzyl benzoate (Benzate de benzyl), *Citronellol (Citronellol), *Eugenol (Eugénol), *Geraniol (Géraniol), *Farnesol (Farnésol), *Linalool (Linalol). *Naturellement présent dans les huiles essentielles. ** Huiles, Huiles essentielles et extraits végétaux.

100% ingrédients végétaux naturels et ***hyraceum. Sans parfums synthétiques. Végétarien. *** Un déchet fossilisé servant à marquer le territoire du Daman du Cap, valorisé, collecté à l'état sauvage de manière durable et éthique par des communautés sud africaines et extrait en teinture propre.

MODE D'EMPLOI

Etant ultraconcentré et à base de plantes, ce parfum est très spécial et il crée une pellicule parfumée durable qui épouse la peau. Vaporiser donc à même la peau à une certaine distance, aux endroits non exposés au soleil, et laisser 4 min. – jusqu'à évaporation de l'alcool – PUIS sentir. Contrairement aux autres parfums NadiaZ™, pour un effet plus soutenu, appliquer sur les habits. Cette composition est très délicate et peut être altérée par d'autres odeurs (savons, lessive, crèmes corporelles...).

PRÉCAUTIONS

Agiter avant emploi afin de ne pas bloquer le vaporisateur! En cas de blocage, retirer le dessus de la pompe et rincer avec de l'eau. Retirer le couvercle de Pierre Shona en premier car il n'est pas fixé au capuchon. Une fois que la bouteille est vide, la pierre peut être retirée du capuchon et utilisée comme décoration et dans les collections d'art.



Pour usage externe uniquement. Ne pas utiliser sur les enfants et, par mesure de précaution, évitez d'utiliser des parfums pendant la grossesse. Beaucoup d'huiles essentielles peuvent provoquer une photosensibilité donc à ne pas utiliser sur la peau exposée au soleil. Tous les parfums contiennent des substances volatiles ; les asthmatiques devraient tester leur réaction d'abord, en utilisant le parfum dans un endroit bien ventilé et préférer l'applicateur roll-on. Porter ce parfum pour des journées ou noctes spéciales ou alternez avec d'autres créations de NadiaZ pour diversifier votre exposition aux composants de plantes précieux mais puissants. Déconseillé pour les personnes souffrant de troubles du foie. Ne pas utiliser sur des tissus de couleurs claires. Pour les tissus colorés, tester d'abord sur une petite zone et pulvériser à distance après avoir bien mélangé pour éviter les taches d'huile.

ALLERGIES

Contient des huiles vierges non raffinées de noix, fruits à noyau et graines. Peut avoir été en contact avec des produits laitiers ou de la ruche. Des allergènes sont naturellement présents dans les huiles essentielles; pour prévenir les allergies, il est recommandé d'utiliser en quantité raisonnable, d'alterner les parfums, ou d'appliquer sur les vêtements. De même, il est recommandé de réduire toutes autres sources d'allergènes à la maison (parfums ambients, désodorisants, bougies parfumées, détergents agressifs, etc.).

CONSERVATION



Conserver dans un endroit sombre, sec et frais. Il s'agit d'un produit naturel soumis à de faibles variations de couleur, de parfum et de texture. Ce produit est très inflammable ; tenir à l'écart de toute flamme ou source de chaleur, ne pas vaporiser près de celles-ci. Tenir hors de portée des enfants. En cas d'ingestion, consulter immédiatement un médecin. En cas de contact avec les yeux, rincer immédiatement et consultez un médecin. Il est préférable de l'utiliser avant la date d'expiration (24 mois).

Etant donné que beaucoup des ingrédients de parfums sont des extraits de plantes sauvages et indigènes, les parfums NadiaZ peuvent varier légèrement d'odeur, en fonction de l'origine, du climat, des conditions de récolte ou des méthodes d'extraction et de fabrication. Alors que toutes les concentrations d'ingrédients NadiaZ sont ajustées par le nez du parfumeur, NadiaZ a pour objectif une extrême qualité des matières premières, sans standardisation, et en s'approvisionnant auprès d'une grande variété de lieux et de producteurs. Cela permet de minimiser l'empreinte écologique et implique un travail avec des petites communautés. De ce fait, cela limite l'impact environnemental sur une seule origine géographique et améliore l'aspect durable des pratiques de récoltes tout en réduisant les risques climatiques.

RECYCLAGE



Recycler le verre et le papier. Les huiles essentielles ne peuvent pas être jetées dans l'eau; pour une élimination sûre, verser sur le sol loin de toutes sources d'eau.

PLANTES VEDETTE

• Résine Omumbungu (Commiphora kraussiana): Aussi appelé Arbre à Hyènes et natif de la région sud africaine, elle est considérée comme magie noire par le peuple Himba de Namibie qui craignent son usage en parfumerie. Son odeur est aqueuse, légèrement animale et propre à la fois, avec une odeur presque minérale dont la plus proche description serait l'image poétique du parfum d'un rayon de clair de lune. Il s'agit d'une substance extrêmement rare faisant de ce parfum une édition vraiment très limitée.

• Bacuri (Platonia insignis): Natif de la forêt amazonienne du Brésil où le beurre de bacuri, acré et de couleur marron, est utilisé comme remède traditionnel et pour son haut taux d'absorption grâce à une concentration élevée en tripalmite. NadiaZ est la première marque à valoriser cette ressource indigène pour la fabrication de parfums, auxquels il apporte une note terreuse d'une grande complexité.

Veuillez consulter notre site internet:

WWW.NADIAZ.CH

• Jacinthe (Hyacinthus orientalis): Uniquement le plus délicat enfluer à même de capturer la subtilité de cette senteur si fragile est utilisé. Ses notes sont d'une extrême profondeur, narcotiques et à la fois étonnamment éthérees.

• Ximenia (Ximenia Americana): Aussi connue sous le nom de prune aigre africaine et originaire des savanes d'Afrique australe, cette huile à la consistance mielleuse unique est très émolliente. C'est un excellent fixateur pour les parfums, générant ainsi des senteurs durables.

• Pierre Africaine (Hyraceum): Un déchet fossilisé servant à marquer le territoire du Daman du Cap, un proche parent de l'éléphant vivant en grandes colonies dans les plaines sauvages sud africaines et à l'aspect incroyablement mignon de grand rougeur. Ce produit est valorisé, collecté à l'état sauvage de manière durable et éthique par les communautés générant ainsi une source de revenus à la population locale tout en aidant à la préservation de l'animal et de son environnement. Il est ensuite extrait sous forme de teinture propre, riche en phéromones et dont l'effet puissant produit sur les émotions n'en est qu'au début de sa reconnaissance par la science moderne et la recherche.

Le Parfum fait Art

Tous les parfums de luxe NadiaZ sont des compositions complexes à la fois artistiques et fait-mains, ainsi que hautement techniques de 15-200 extraits précieux de plantes, sans aucun composé synthétique et un haut pourcentage de plantes indigènes. Ils sont une célébration de la vie destinés aux connaisseurs les plus exigeants et au sens éthique aigu, pour une expérience olfactive sensible, intime et spirituelle.

ES

JAPANESE SPRING

HOMBRE

PERFUME NATURAL

FRASCO VAPORIZADOR 30ML/1.0 FLOZ E / ROLL-ON 9ML/0.3 FLOZ E

"La Natura en la Ciudad. Delicado, inesperado, celestial como un soplo de viento primaveral y limpio sobre Tokyo, o la expresión del olor de la lluvia."

Étereo, Lluvioso Limpio, Espumoso Fresco, Discreto pero Intenso.

ATMÓSFERA

La primavera en la ciudad, como un dulce soplo de viento limpio que hace irrupción en las vidas estresadas de los hombres y de las mujeres modernos, efímero como el olor delicado después la lluvia. La Modernidad y la Tradición, reunidas dentro esta composición conceptual inesperada, feromonas y sin embargo antítesis como si estos emanando directamente des estrellas minerales.

Algunos ingredientes principales :
Un secreto bien escondido que comprende la resina Omumbungu de Namibia, Flores (Hyacinthus), Maderas Preciosas Australianas, Musgos d'Arboles, Raízes, Hierbas & Especias, Piedras Africanas (Hyraceum fosilizado) y diversos Oleos Indigenos (Ximenia, Bacuri).

COMPOSICIÓN

Alcohol (Alcohol), **Parfum (Parfum), Aqua (Aqua), Ximenia Americana (aceite de Ximenia) Seed Oil, Glycerin (Glicerina Vegetal), Tocopherol (Vit. E), *Benzyl benzoate (benzoato de benzyl), *Citronellol (Citronellol), *Eugenol, *Geraniol, *Farnesol, *Linalool (Linalol). *Naturalmente presente en los óleos esenciales. ** Oleos, óleos esenciales y extractos de plantas.

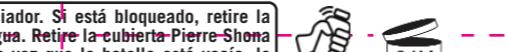
100% ingredientes vegetales naturales y ***hyraceum. Sin perfumes sintéticas. Vegetariano. *** Un residuo fosilizado que sirve para marcar el territorio de Daman de El Cabo, valorizado, colectado a el estado de salvaje de manera durable y ética para las comunidades sur africanas y extracto en tinta limpia.

MODO DE EMPLEO

Siendo ultraconcentrado y a base de plantas, este perfume es muy especial y crea una pelcula perfumada duradera que se casa con la piel. Por tanto vaporizar junto a la piel a una cierta distancia, en lugares no expuestos al sol y dejar 4 min. – hasta la evaporation del alcohol – Después oler. Contrariamente a las otras fragancias NadiaZ, para un efecto mas vivo, aplicar sobre las ropas. Esta composición es muy delicada y puede ser alterada por otros olores (jabón, detergente, cremas para el cuerpo...).

PRECAUCIONES

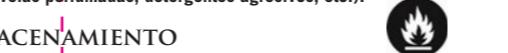
Agite antes de usar para no bloquear el rociador. Si está bloqueado, retire la parte superior de la bomba y enjuague con agua. Retire la cubierta Pierre Shona primero porque no está unida a la tapa. Una vez que la botella está vacía, la piedra se puede quitar de la tapa y usar para decoración y en colecciones de arte.



Para uso externo únicamente. No utilizar en los niños y, como medida de precaución, evitá de utilizar des perfumes durante el embarazo. Muchos óleos esenciales pueden provocar una fotosensibilidad por tanto no se debe utilizar en partes de la piel expuestas al sol. Todos los perfumes contienen substancias volátiles; las personas asmáticas deben testar primero sus reacciones, utilizando el perfume en un lugar bien ventilado y preferir el aplicador roll-on. Use este perfume para días o noches especiales, o alternar con otras creaciones NadiaZ para diversificar su exposición a los valiosos pero potentes constituyentes de las plantas. No es recomendable para las personas con enfermedades hepáticas. No utilizarlo sobre tejidos de colores claros; para tejidos de color, probar primero sobre una pequeña zona y pulverizar el producto a distancia después de haber mezclado para evitar las manchas de óleo.

ALERGIAS

Contiene óleos vierges no refinados de nuez, frutos con hueso y granos. Puede haber estado en contacto con productos lácteos o de una colmena. Des alergénicos son habitualmente presentes en los óleos esenciales; para prevenir las alergias, se recomienda utilizar en cantidad razonable, de alternar los perfumes, o de aplicarlo sobre la ropa. También se recomienda de reducir todas otras fuentes alergénicas en la casa (ambientadores, desodorantes, velas perfumadas, detergentes agresivos, etc.).



Conservar en un lugar oscuro, seco y fresco. Se trata de un producto natural sometido a débiles variaciones de color, de perfume y de textura. Este producto es inflamable; mantenerlo alejado de cualquier llama o fuente de calor. Mantenerlo al margen de los niños. En caso de ingestión, consultar inmediatamente a un médico. Es preferible utilizarlo antes de la fecha de vencimiento (24 meses).

ALMACENAMIENTO



Como muchos de los compuestos de perfumes son extractos de plantas salvajes e indígenas, los perfumes NadiaZ pueden variar ligeramente de olor, en función de su origen, del clima, de las condiciones de cosecha o de los procesos de extracción y fabricación. Todas las concentraciones de ingredientes NadiaZ están calibradas por el olfato del perfumista, ya que NadiaZ tiene como objetivo una altísima calidad de sus materias primas, sin estandarización, y aprovisionándose a través de una amplia variedad de lugares y productores. Por ello, se limita el impacto medioambiental sobre un único origen geográfico y se mejora el aspecto sostenible de las cosechas, reduciendo los riesgos climáticos.

Por favor visite nuestro sitio web:

WWW.NADIAZ.CH

RECICLAR



Reciclar el vidrio y el papel. Los óleos esenciales no pueden ser lanzados en el agua; para una eliminación segura, versar sobre el suelo lejos de todas las fuentes de agua.

El perfume hecho Arte.

Todos los productos de lujo NadiaZ son composiciones complejas tanto artísticas como artesanales, así como altamente técnicas, de 15-200 extractos preciosos de plantas, sin ningún compuesto sintético y con un alto porcentaje de plantas indígenas. Suponen el festejo de la vida destinados a los conocedores más exigentes y de un agudo sentido ético, a través de una experiencia olfativa sensual, íntima y espiritual.

RU

JAPANESE SPRING

мужские

Природные духи

Спрей 30ML/1.0 FLOZ E / Ролл-аппликатор 9ML/0.3FLOZ E

" Природа в городе. Затухающий , неожиданный и небесное , как чистый весенний ветер в Токио , или квинтэссенцией запаха дождя проникающего из сельской местности " .

Страстный, Восточный прянй аромат с древесными нотками цитрусовых.

Атмосфера

Весна в городе , как мягкой чистой ветер от природы irrupting в современных мужчин и женщин заняты жизнью, эфемерные, как деликатной запах после дождя . Современность и традиция воссоединились в этой концептуальной , неожиданной , феромональной еще антигетической составе как будто исходящий непосредственно от минеральных звезд.

Ингредиенты:
Хорошо держится в секрете , охватывающая очень дефицитный Намибии Omumbungu Resin , цветы (гиацинт) , австралийский ценных пород деревья , дерево мхи , корни , травы & Специи , африканский камень (каменеллы Nutgacium) , а также различные масла коренных (Bacuri , Ximenia).

Содержит

Alcohol, **Parfum, Aqua, Ximenia Americana Seed Oil, Glycerin, Tocopherol, *Benzyl benzoate, *Citronellol, *Eugenol, *Geraniol, *Farnesol, *Linalool. * Естественно присутствуют в эфирных маслах. ** Масла эфирные и растительные масла

100% растительные натуральные ингредиенты и ***hyraceum. без синтетических духов. вегетарианец. *** Окаменелые отходы используется для обозначения территории мыса Nutgacium , индексируются , устойчиво и этически собраны 4 дикой природе сообществами в Южной Африке и экстрагируют в чистом настоек.

Способ применения

Взбрзнут на кожу на расстояние, оставить на 4 минуты для испарения алкоголя. Ультра концентри