



NADIAZ

NADIAZ™

NADIAZ ZUODAR
1009 PULLY (VD)
SWITZERLAND
CONTACT@NADIAZ.CH

WWW.NADIAZ.CH

Perfume made Art

All NadiaZ luxurious perfumes are complexly artistic and craft-made yet highly technical compositions of 15-200 precious plant extracts with no synthetic fragrances, and a high percentage of indigenous oils. They are a celebration of life for the utmost ethically minded connoisseur; a sensual, intimate and spiritual olfactive experience.

NadiaZ™ is a registered trademark of the NadiaZ company based in Switzerland.
NadiaZ™ est une marque enregistrée de la société NadiaZ basée en Suisse.
NadiaZ™ ist ein eingetragenes Markenzeichen der Firma NadiaZ Schweiz.
NadiaZ™ è un marchio registrato de la società NadiaZ con sede in Svizzera.
NadiaZ™ es una marca registrada de la sociedad NadiaZ situada en Suiza.
NadiaZ™ является зарегистрированной торговой маркой компании NadiaZ™ в Швейцарии.
Nadia Z © 2015

FABRIQUÉ EN SUISSE

HERGESTELLT IN DER SCHWEIZ
FABBRICATO IN SVIZZERA
FABRICADO EN SUIZA
Сделано в Швейцарии



Read Me!
Lisez-moi!



MADE IN
SWITZERLAND

ENG

CRETACEOUS OUD ERA

UNISEX

NATURAL PERFUME

SPRAY BOTTLE 30ML/1.0 FLOZ € / ROLL-ON 9ML/0.3 FLOZ €

“A primeval encounter with one of the most fantasmatic Era of Earth. As if one could walk by the dinosaurs and breath through their prehistoric lungs the story of the generations of trees that have survived till modern ages.”

Oriental, Woody, Gourmand and Balsamic.

ATMOSPHERE

Retracing the genealogy of plants back into the Cretaceous Era 130 million years ago, which saw one of the highest biodiversity of dinosaurs as well as one of the greatest extinctions in the history of earth. In this prehistoric age, when the invention of petal flowers was in its infancy, the Acacia tree already set its lineage. Its bright yellow puffy flowers generously spread their fragrant pollen into the rich atmosphere (...) Imagining the perilous journey of a tiny pollen into the dinosaurs world, their gigantic lungs filled with primeval air, plants first legacy of oxygen and perfumes, their breath blowing far and away into new territories to colonize (...) And in the middle, an Aquilaria tree holds its grounds (...)

Some featured ingredients:

A palette of various Vetiver and Agarwood, Lime Petitgrain and indigenous oils (Ximenia)

NOTES

A warm beating heart of a palette of Vetiver and Oud mirroring each other in an infinite resonance, from the sweetest, honey and ambery notes, to the old and cracking wood reaching its end journey into a faint smoky state before starting the circle of life again with the revigorating young twigs and gourmand citrus fruit essence of the Lime Petitgrain. Throughout, a subtle Cassie scent, with spicy hints of cinnamon a floral mellowness in conjunction with a brisk powdered air quality floats like an aura.

INGREDIENTS

Alcohol Denat. (Denatured Alcohol), **Parfum (Fragrance), Aqua (Water), Ximenia Americana (Ximenia) Seed Oil, Glycerin (Vegetable Glycerin), Tocopherol (Vit. E), Helianthus Annuus (Sunflower Oil) Seed Oil, *Benzyl Alcohol, *Coumarin, *Farnesol, *Benzyl Benzoate, * Citral, *Geraniol, * Limonene, *Linalool. * Occurs naturally in essential oils. ** Essential and vegetable oils and extracts.

100% natural plant ingredients and beachwashed seashells. No synthetic fragrances. Vegetarian.

USE

Being ultraconcentrated and plant-based, this perfume is very special, creating a longlasting scented layer marrying with the skin. So spray from a distance, on skin not exposed to the sun, leave 4 mins —until the alcohol evaporates— and only THEN smell. For a fainter scent, apply to clothes.

CAUTION

Shake before use to avoid blocking the spray pump. In case of blockage, remove the pump top and rinse well with water. Remove the shona stone lid first since this is not fixed to the cap. Once the bottle is empty, the stone can be removed from the cap and used for decoration and in art collections.



For external use only. Do not use on children and, as a precaution, avoid using perfumes during pregnancy. Many essential oils can cause photosensitivity therefore do not use on skin exposed to the sun. All perfumes contain volatile substances; asthmatics may be best advised to test their reaction first, to apply in a well-ventilated place, and to choose roll-on applicators. Wear this perfume for special days or nights, or alternate with other NadiaZ creations to diversify your exposure to valuable yet powerful plants constituents. It is not advisable for people with liver conditions. Do not use on light colored fabrics; for coloured fabrics, test first on a small patch, and spray from a distance after mixing well to avoid oil staining.

ALLERGIES

Contains tree nuts, kernel and unrefined virgin seed oils. May have been in contact with bee and dairy products. To limit the occurrence of allergies, it is recommendable to reduce sources of allergens at home (ambient perfumes, deodorizers, scented candles, harsh detergents, humidity and molds, smoke, etc) and test for food or contact allergies.

STORAGE

Store in a dark, dry and cool place. This is a natural product subject to small variations in colour, scent and texture. This product is highly inflammable; keep away from any flame or heat, no not spray on an open flame or other ignition source. Keep out of reach from children. In case of ingestion, consult a doctor immediately. In case of contact with the eyes, rinse immediately and consult a doctor. Use before expiration date (24 months).

As many of the perfume ingredients are wild indigenous plants extracts, NadiaZ perfumes may vary slightly in scent, depending on ingredient origin, climate and harvest conditions, extraction methods and processing. While all NadiaZ ingredients concentrations are adjusted by the perfumer's nose, NadiaZ aims for utmost quality in its materials, without standardization, sourcing them from a wide variety of locations and producers. This minimizes their ecological footprint and involves working with smaller communities. As a result, this limits the environmental impact on a single geographical origin and improves the sustainability of harvesting practices, as well as reducing climatic risks.

RECYCLING

Recycle glass and paper. Essential oils cannot be disposed in water; for safe disposal, pour on soil away from any water sources.

ABOUT THE COLLECTION VETIVER EXPRESSIONISM BY FLOWER

• The Vetiver is a Grass, which roots produce one of the most complex perfumery materials with captivating nuances from oud-like tones, to wood or honey notes depending on its terroir: country origins, type of soil, whether it is cultivated or wild and the processing techniques. NadiaZ exploits the various scent profiles of the most prized Vetiver to draw subtle harmonies like a painter palette. The Collection is an homage to this plant modest in appearance but hiding a true treasure. Like the Expressionist Movement, that bored famous artists such as Vincent Van Gogh, Donray, Wassily Kandinsky or Tivadar Kosztovány Kozsika, the concept of the Collection is to decline atmospheres and emotions from a Vetiver Heart into variations compositions where a Flower is placed in the Spotlight. For Ayiti Pasyon Vetiver Unisex, it is the Coffee Blossom (Coffea robusta/arabica), for Coral Jasmine Bengal Moon Woman it is the very rare Nycatanthes arbor-tristic (Coral Jasmine/Parijata), for Noon Rainforest Light Unisex it is a particular variety of green scented Jasmine called Auri (Jasminum auriculatum) seldom used in western perfumery and even less as a head note, and finally for Cretaceous Oud Era Unisex it is the Cassie Flower (Acacia farnesiana) married with the majestic Oud (Aquilaria agallocha).

• Agarwood/Oud (Aquilaria agallocha): Renowned to be the most expensive wood in the world, Agarwood (Oudh in Arabic) is formed as a result of parasitic intervention on the tree. The Agarwood scent has been revered throughout the Orient since time immemorial, and used in Arabic perfumery as a signature scent. It is powerful and pervasive, with the tiniest amount being quite perceptible. NadiaZ exploits various types of Oud which complexity is legendary, from the mellow woody, mushroom tainted to the powerful smoky overpowering scent. Often reserved for male fragrances, NadiaZ ingeniously blends it to infuse unisex and women's perfumes with mystery and character.

Please visit our website:

WWW.NADIAZ.CH

• Vetiver (Vetivera Zizanioides): A tall perennial scented grass mainly cultivated in the tropics – in India, Tahiti, Java, Salvador and especially in Haiti – its root can reach deeper than some trees, which besides being the source of an exquisite oil, offers a range of benefits to the communities such as to fight soil erosion or as a natural detoxifier. It bears captivating nuances from oud-like tones, to wood or honey, sweet, oriental, almost tobacco-like aroma, or a smoky green depending on its terroir: country origins, type of soil, whether it is cultivated or wild and the processing techniques. The Java Vetiver is known for its distinct smoky flavor while its Haiti counterpart is in comparison round and ambery. The soil composition has a large role to play, in Haiti depending on the mineral nature of the soil, it can give birth to an extraordinary Vetiver de Pierre or Stone Vetiver which sweet nature is virtually exempt from the smoky and grassy notes, bearing even more resemblance to Oud.

• Lime Petitgrain (Citrus aurantifolia): The oil is made from the leaves and twigs of the Lime tree. It bears a distinctive citrus scent in a woody and somewhat spicy bouquet. The oil is often used to reduce anxiety, boost energy and uplift the mood. However, its high content in limonene can cause contact allergies, it is therefore not to be used regularly or in large quantities.

• Cassie (Acacia farnesiana): These puffy flowers, from Acacia trees, found from Africa to India to Australia, are reminiscent of a mother's soft embrace, yet enigmatic and elusive. Honey-like with hints of wood and grass, this aroma magically reveals itself once every other scent wears off. The Cassie is similar to Mimosa but subtle balsamic, woody notes that are reminiscent to tree bark drying in the sun.

DE

CRETACEOUS OUD ERA

UNISEX

NATÜRLICHES PARFÜM

SPRÜHFLASCHE 30ML/1.0 FLOZ € / ROLL-ON 9ML/0.3FLOZ €

“Eine primitive Begegnung mit einer der fantastischsten Epochen der Erde. Als ob Sie mit Dinosauriern spazieren gehen und durch ihre prähistorischen Lungen die Geschichte von Generationen von Bäumen atmen könnten, die bis in die Moderne überlebt haben.”

Orientalisch, Woody, Gourmet und Balsamico

ATMOSPHERE

Verfolgung der Genealogie von Pflanzen in der Kreidezeit vor 130 Millionen Jahren, in der es eine der höchsten Artenvielfalt von Dinosauriern sowie eine der größten Artensterben in der Geschichte der Erde gab. In dieser prähistorischen Zeit, als die Erfindung der Blütenblätter noch in den Kinderschuhen steckte, hatte die Akazie bereits ihre Abstammungslinie etabliert. Die leuchtend gelben, gekräuselten Blüten verbreiten großzügig ihren duftenden Pollen in der reichen Atmosphäre (...) Stellen Sie sich die gefährliche Reise eines winzigen Pollen in die Welt der Dinosaurier vor, dessen gigantische Lunge mit primitiver Luft, dem ersten Erbe von Sauerstoff und Sauerstoff gefüllt ist Duft von Pflanzen, deren Verfall weit in neue Gebiete vordringt, um besiedelt zu werden (...) Und in der Mitte ein Aquilaria-Baum (...)

Hauptbestandteile:

Palette von verschiedenen Vetiver und Oud, Lime Petitgrain und verschiedenen Native Oils (Ximenia).

ZUSAMMENSETZUNG

Alcohol Denat. (Denaturierter Alkohol), **Parfum (Parfüm), Aqua (Wasser), Ximenia Americana (Ximenia) Seed Oil, Glycerin (pflanzliches Glycerin), Tocopherol (Vit. E), Helianthus Annuus (Sonnenblumenöl) Seed Oil, *Benzyl Alcohol, *Coumarin, *Farnesol, *Benzyl Benzoate, * Citral, *Geraniol, * Limonene, *Linalool. *Natürlich in ätherischen Ölen vorkommend. ** Öle, ätherische Öle und Pflanzenextrakte.

100% natürliche, pflanzliche Inhaltsstoffe und Muscheln am Strand gesammelt. Frei von synthetischen Duftstoffen. Vegetarisch.

ANWENDUNG

Dieses einzigartige, hochkonzentrierte Parfüm auf Pflanzenbasis umhüllt die Haut mit einem nachhaltigen Film. Besprühen Sie die Haut mit einem gewissen Abstand und lassen sie es 4 Minuten einwirken. Nicht auf an der Sonne ausgesetzten Hautpartien anwenden. Für eine leichtere Wirkung, auf Kleidung sprühen.

VORSICHTSMASSNAHMEN

Vor Gebrauch schütteln. Bei Blockierung des Sprays, oberen Pumpenteil entfernen und mit Wasser spülen. Zuerst die Abdeckung des Shona Steines entfernen, diese ist nicht an der Kappe befestigt. Wenn die Flasche leer ist, kann der Stein von der Kappe entfernt und als Dekoration oder für Ihre Kunstsammlung verwendet werden.



Nur für externe Verwendung. Nicht anwenden bei Kindern und als Vorsichtsmaßnahme vermeiden Sie die Benutzung von Parfüm bei Schwangerschaft. Ätherische Öle können Lichtempfindlichkeit verursachen, deshalb nicht auf an der Sonne ausgesetzten Hautpartien verwenden. Alle Parfüms enthalten flüchtige Substanzen; Asthmatiker sollten ihre Reaktion zuerst testen und das Parfüm an einem gut belüfteten Ort verwenden oder den Roll-Applikator bevorzugen. Benutzen Sie dieses Parfüm für besondere Anlässe oder im Wechsel mit anderen NadiaZ Kreationen, um Ihre Kontakte durch wertvolle, jedoch starke Pflanzenkomponenten zu diversifizieren. Personen mit Lebererkrankungen sollten aus Vorsichtsmaßnahme auf die Anwendung verzichten. Nicht auf hellen Textilien verwenden, für farbige Stoffe zunächst auf einer kleinen Fläche testen und nur mit Abstand besprühen, vorher gut mischen um Ölflecken zu vermeiden.

ALLERGIEN

Enthält nicht raffiniertes, natives Öl von Nüssen, Steinfrüchten und Samen. Kann mit Milch- oder Bienenprodukten in Kontakt gewesen sein. Allergene natürlich in ätherischen Ölen vor. Um Allergien zu vermeiden, angemessene Mengen verwenden, Parfüms abwechselnd oder auf der Kleidung verwenden. Sämtliche Allergen-Quellen im Wohnraum reduzieren (Raumparfüm, Lufterfrischer, Duftkerzen, scharfe Reinigungsmittel, etc.).

AUFBEWAHRUNG

An dunklem, kühlen und trockenen Ort aufbewahren. Es handelt sich um ein Naturprodukt, es kann deshalb Schwankungen bezüglich Farbe, Geschmack und Textur aufzeigen. Brennbar, vor Flammen und Hitzequellen fernhalten. Darf nicht in die Hände von Kindern gelangen. Bei Verschlucken sofort einen Arzt aufsuchen. Bei Augenkontakt sofort gründlich spülen und einen Arzt aufsuchen. Vor Ablaufdatum verwenden (24 Monaten).

Zahlreiche Bestandteile der NadiaZ Parfüms sind Extrakte aus Wildpflanzen und können daher, je nach Herkunft, Klima, Erntebedingungen oder Extraktions- und Fabrikationsmethoden, im Duft leicht variieren. Alle NadiaZ Konzentrationen werden mittels Risikovertoren angepasst. NadiaZ wählt Ausgangsstoffe von extrem hoher Qualität und ohne Standardisierung. Die Beschaffung erfolgt von verschiedenen Orten und Produzenten. Dadurch werden der ökologische Fußabdruck und Klimatische Risiken reduziert, und die Nachhaltigkeit und Zusammenarbeit mit mehreren kleinen Gemeinschaften gefördert.

RECYCLING

Glas und Papier recyceln. Ätherische Öle nicht ins Wasser schütten. Zur sicheren Entsorgung, fern von Wasserquellen auf den Boden giessen.

Parfüm als Kunst

Alle NadiaZ Luxus-Parfüms sind komplexe Kompositionen; künstlerisch und handgefertigt, hergestellt aus 15-200 wertvollen Pflanzenextrakten einheimischer Pflanzen, ohne synthetische Verbindungen. Sie sind ein Fest des Lebens für anspruchsvollste Kenner mit einem hohen ethischen Sinn, für ein sinnliches, intimes und spirituelles Dufterlebnis.

Besuchen Sie bitte unsere Website:

WWW.NADIAZ.CH

IT

CRETACEOUS OUD ERA

UNISEX

PROFUMO NATURALE

BOTTIGLIA SPRAY 30ML/1.0 FLOZ € / ROLL-ON 9ML/0.3FLOZ €

“Un incontro primitivo con una delle epoche più fantastiche sulla Terra. Come se potessi camminare con i dinosauri e respirare attraverso i loro polmoni preistorici la storia di generazioni di alberi che sono sopravvissuti all'età moderna.”

Orientale, legnoso, gourmet e balsamico.

ATMOSPHERE

Tracciare la genealogia delle piante nell'era cretacea 130 milioni di anni fa, che vide una delle più alte biodiversità di dinosauri e una delle maggiori estinzioni della storia della terra. In questa era preistorica, quando l'invenzione dei fiori di petalo era agli inizi, l'Acacia aveva già stabilito il suo lignaggio. I suoi fiori giallo brillante arruffati diffondono generosamente il loro polline profumato nella ricca atmosfera (...) Immagina il pericoloso viaggio di un minuscolo polline nel mondo dei dinosauri, i loro polmoni giganteschi si riempiono di aria primitiva, il primo lascito di ossigeno e profumi di piante, la loro scadenza soffia lontano in nuovi territori per essere colonizzati (...) E nel mezzo, un albero Aquilaria (...)

Alcuni ingredienti chiave:

Tavolozza di vari Vetiver e Oud, Lime Petitgrain e vari Oli nativi (Ximenia).

COMPOSIZIONE

Alcohol Denat. (Alcool Denaturato), **Parfum (Profumo), Aqua (Acqua), Ximenia Americana (Ximenia) Seed Oil, Glycerin (Glicerina Vegetale), Tocopherol (Vit.E), Helianthus Annuus (Olio di Girasole) Seed Oil, *Benzyl Alcohol, *Coumarin, *Farnesol, *Benzyl Benzoate, * Citral, *Geraniol, * Limonene, *Linalool. * Naturalmente presente negli oli essenziali. ** Olii Oli essenziali ed estratti vegetali.

100% ingredienti vegetali naturali e conchiglie raccolte sulla spiaggia. Senza profumi sintetici. Vegetariano.

ISTRUZIONI

Essendo ultraconcentrato e a base di piante, questo profumo è molto speciale e crea una pellicola profumata durevole che sposa la pelle. Spruzzare quindi sulla pelle a una certa distanza, in luoghi non esposti al sole, e aspettare 4 min. – fino a quando l'alcool si è evaporato- POI sentire. Per un effetto più leggero, applicare sui vestiti.

PRECAUZIONI

Agitare prima dell'uso in modo da non bloccare il vaporizzatore! In caso di blocco, rimuovere la parte superiore della pompa e sciacquare bene con acqua. Prima, togliere il coperchio di pietra shona poiché questo non è fissato al tappo. Una volta che la bottiglia è vuota, la pietra può essere separata dal tappo e utilizzata per la decorazione e nelle collezioni d'arte.



Per uso esterno soltanto. Non utilizzare per i bambini e, per precauzione, evitare l'uso di profumi durante la gravidanza. Molti oli essenziali possono causare una fotosensibilità, quindi, non applicarli sulla pelle esposta al sole. Tutti i profumi contengono sostanze volatili. Gli asmatici dovrebbero provare i loro effetti e applicarli in un luogo ben ventilato con applicatori roll-on. Portate questo profumo per giorni o notti speciali o alternate con altre creazioni di NadiaZ per diversificare l'esposizione ai componenti di piante preziosi e potenti. Si consiglia di non utilizzare su persone con disturbi del fegato. Non utilizzare su tessuti di colore chiaro. Per tessuti colorati, provare prima su una piccola superficie e spruzzare da una certa distanza, dopo aver mescolato bene per evitare le macchie di olio.

ALLERGIE

Contiene noci, frutti con guscio e olio di semi vergine non raffinato. Potrebbe essere stato in contatto con prodotti delle api e del latte. Allergeni presentano naturalmente negli oli essenziali; per prevenire le allergie, si consiglia di utilizzare in quantità ragionevole, alternando profumi NadiaZ, o applicare sui vestiti. Parimenti, è raccomandabile ridurre tutte le altre fonti di allergeni in casa (profumi ambientali, deodoranti, candele profumate, detersivi, ecc.).

STOCCAGGIO

Conservare in un luogo buio, fresco e asciutto. Questo è un prodotto naturale con piccole variazioni di colore, profumo e consistenza. Questo prodotto è infiammabile; tenere lontano da qualsiasi fiamma o sorgente di calore. Tenere fuori dalla portata dei bambini. In caso di ingestione, consultare immediatamente un medico. In caso di contatto con gli occhi, lavare immediatamente e consultare un medico. È meglio utilizzarlo prima della data di scadenza (24 mesi).

Dato che molti degli ingredienti dei profumi sono estratti di piante selvatiche e native, profumi NadiaZ neri possono variare leggermente da odore, secondo l'origine, clima, condizioni di coltura o metodi di estrazione e produzione. Mentre tutti ingredienti livelli NadiaZ vengono regolati dal naso del profumiere, NadiaZ ha progettato un'estrema qualità delle materie prime, senza standardizzazione e in da un'ampia varietà di luoghi e produttori. Questo permette di ridurre l'impronta ecologica e comporta un lavoro con piccole comunità. Come tale, questo limita l'impatto ambientale su una singola origine geografica e migliora l'aspetto sostenibile delle pratiche delle colture, riducendo i rischi climatici.

RICICLAGGIO

Riciclare il vetro e la carta. Gli oli essenziali non possono essere smaltiti in acqua. Per lo smaltimento sicuro, versare sul suolo lontano da eventuali fonti di acqua.

Profumo è Arte

Tutti i profumi di lusso NadiaZ sono composizioni complesse artistiche e altamente tecniche di 15-200 preziosi estrattipreziosi di piante, senza alcun composto sintetico e con un'alta percentuale di piante indigene. Sono una celebrazione della vita, destinati ai conoscitori più esigenti con senso etico acuto, per un'esperienza olfattiva sensuale, intima e spirituale.

Si prega di visitare il nostro sito:

WWW.NADIAZ.CH

Shona Stone Sculpture

Zimbabwe has received worldwide acclaim for its captivating stone sculpture art. Using hand-crafted Shona stonework as part of the NadiaZ perfume range incorporates the uniqueness of man-made sculpture, creating a sense of playfulness for the collector, and bringing Perfume to the world of Art.

Sculpture en Pierre Shona

Le Zimbabwe a acquis une renommée internationale pour son fascinant art de la sculpture sur pierre. Le choix du travail artistique de la pierre pour la gamme de parfums NadiaZ comprend le caractère unique d'une sculpture à la main, crée une touche ludique pour le collectionneur, et élève le Parfum au monde de l'Art.

Shona Stein Skulptur

Zimbabwe hat mit seiner faszinierenden Steinbildhauerei Kunst internationale Anerkennung gewonnen. Für die Parfümlinie wurde diese Kunst adoptiert, sie bringt die Einzigartigkeit einer handgefertigten Skulptur hervor, schafft einen spielerischen Touch für den Sammler und erhebt das Parfum in die Welt der Kunst.

Scultura Pietra Shona

Lo Zimbabwe ha ottenuto una fama internazionale per le sua affascinante arte della scultura su pietra. La scelta del lavoro artistico della pietra per la gamma NadiaZ comprende il carattere unico di una scultura a mano, crea un tocco ludico per il collezionista, ed eleva il Profumo nel mondo dell'Arte.

Escultura Piedra Shona

Zimbabwe ha adquirido una fama internacional por su fascinante arte de esculpir la piedra. La elección del trabajo artístico de la piedra para la gama de perfumes NadiaZ concuerda con el carácter único de una escultura hecha a mano, crea un toque lúdico para el coleccionista, y eleva el Perfume al mundo del Arte.

Камень Шона

Зимбабве приобрел международную известность очаровал мир искусством резьбы по камню. В гамме духов NadiaZ артистический подход включает в себя способ – найти свой стиль. Игривый, сенсорный, возвышенный в мире искусства.

CRETACEOUS OUD ERA

UNISEXE
PARFUM NATUREL

FLACON VAPORISATEUR 30ML/1.0 FLOZ € / ROLL-ON 9ML/0.3 FLOZ €

“Une rencontre primitive avec l'une des époques les plus fantastiques de la Terre. Comme si l'on pouvait marcher auprès des dinosaures et respirer à travers leurs poumons préhistoriques l'histoire des générations d'arbres qui ont survécu jusqu'à l'âge moderne.”

Oriental, Boisé, Gourmand et Balsamique.

ATMOSPHÈRE

Retraçant la généalogie des plantes dans l'ère du Crétacé il ya 130 millions d'années, qui a vu l'une des plus hautes biodiversités de dinosaures ainsi que l'une des plus grandes extinctions dans l'histoire de la terre. En cette époque préhistorique, alors que l'invention des fleurs à pétales en était à ses balbutiements, l'Acacia avait déjà établi sa lignée. Ses fleurs ébouriffées jaune vif répandant généreusement leur pollen parfumé dans la riche atmosphère (...) Imaginer le voyage périlleux d'un minuscule pollen dans le monde des dinosaures, leurs poumons gigantesques remplis d'air primitif, premier legs d'oxygène et de parfums des plantes, leur expiration soufflant loin dans de nouveaux territoires à coloniser (...) Et au milieu, un arbre d'Aquilaria (...)

Quelques ingrédients vedettes:

Palette de divers Vétiver et Oud, Lime Petitgrain et diverses Huiles Indigènes (Ximenia).

NOTES

Une union bénie des dieux entre l'énigmatique fleur de café et l'éclatant vétiver haïtien, si bien que l'esprit balance : Où finit le Vétiver ? Où commence la Fleur de Café? Une senteur aux agrumes radieux, légèrement épicés avec des nuances vertes, pétillante comme un zeste de lime dans l'eau glacée, aux accents de fruits secs toutefois suffisamment boisé pour envelopper la peau dans une explosion d'énergie.

INGRÉDIENTS

Alcohol (Alcool), **Parfum (Parfum), Aqua (Eau), Ximenia Americana (huile de Ximenia) Seed Oil, Glycerin (Glycérine Végétale), Tocopherol (Vit. E), Helianthus Annuus (Huile de Toumesol) Seed Oil, *Benzyl Alcohol, *Coumarin, *Farnesol, *Benzyl Benzoate, * Citral, *Geraniol, * Limonene, *Linalool. *Naturellement présent dans les huiles essentielles. ** Huiles, Huiles essentielles et extraits végétaux.

100% ingrédients végétaux naturels et coquillages ramassés sur la plage. Sans parfums synthétiques.Végétarien.

MODE D'EMPLOI

Etant ultraconcentré et à base de plantes, ce parfum est très spécial et il crée une pellicule parfumée durable qui épouse la peau. Vaporiser donc à même la peau à une certaine distance, aux endroits non exposés au soleil, et laisser 4 min. – jusqu'à évaporation de l'alcool - PUIS sentir. Pour un effet plus léger, appliquer sur les habits.

PRÉCAUTIONS

Agiter avant emploi afin de ne pas bloquer le vaporisateur! En cas de blocage, retirer le dessus de la pompe et rincer avec de l'eau. Retirer le couvercle de Pierre Shona en premier car il n'est pas fixé au capuchon. Une fois que la bouteille est vide, la pierre peut être retirée du capuchon et utilisée comme décoration et dans les collections d'art.



Pour usage externe uniquement. Ne pas utiliser sur les enfants et, par mesure de précaution, évitez d'utiliser des parfums pendant la grossesse. Beaucoup d'huiles essentielles peuvent provoquer une photosensibilité donc à ne pas utiliser sur la peau exposée au soleil. Tous les parfums contiennent des substances volatiles ; les asthmatiques devraient tester leur réaction d'abord, en utilisant le parfum dans un endroit bien ventilé et préférer l'applicateur roll-on. Portez ce parfum pour des journées ou nuits spéciales ou alternez avec d'autres créations de NadiaZ pour diversifier votre exposition aux composants de plantes précieuses mais puissants. Déconseillé pour les personnes souffrant de troubles du foie.Ne pas utiliser sur des tissus de couleurs claires. Pour les tissus colorés, tester d'abord sur une petite zone et pulvériser à distance après avoir bien mélangé pour éviter les taches d'huile.

ALLERGIES

Contient des huiles vierges non raffinées de noix, fruits à noyau et graines. Peut avoir été en contact avec des produits laitiers ou de la ruche. Des allergènes sont naturellement présents dans les huiles essentielles; pour prévenir les allergies, il est recommandé d'utiliser en quantité raisonnable, d'alterner les parfums, ou d'appliquer sur les vêtements. De même, il est recommandé de réduire toutes autres sources d'allergènes à la maison (parfums ambiants, désodorisants, bougies parfumées, détergents agressifs, etc.).

CONSERVATION



Conservé dans un endroit sombre, sec et frais. Il s'agit d'un produit naturel soumis à de faibles variations de couleur, de parfum et de texture. Ce produit est très inflammable ; tenir à l'écart de toute flamme ou source de chaleur, ne pas vaporiser près de celles-ci . Tenir hors de portée des enfants. En cas d'ingestion, consulter immédiatement un médecin. En cas de contact avec les yeux, rincer immédiatement et consultez un médecin. Il est préférable de l'utiliser avant la date d'expiration (24 mois).

Etant donné que beaucoup des ingrédients de parfums sont des extraits de plantes sauvages et indigènes, les parfums NadiaZ peuvent varier légèrement d'odeur, en fonction de l'origine, du climat, des conditions de récolte ou des méthodes d'extraction et de fabrication. Alors que toutes les concentrations d'ingrédients NadiaZ sont ajustées par le nez du parfumeur, NadiaZ a pour objectif une extrême qualité des matières premières, sans standardisation, et en s'approvisionnant auprès d'une grande variété de lieux et de producteurs. Cela permet de minimiser l'empreinte écologique et implique un travail avec de petites communautés. De ce fait, cela limite l'impact environnemental sur une seule origine géographique et améliore l'aspect durable des pratiques de récoltes tout en réduisant les risques climatiques.

RECYCLAGE



Recycler le verre et le papier. Les huiles essentielles ne peuvent pas être jetées dans l'eau; pour une élimination sûre, verser sur le sol loin de toutes sources d'eau.

À PROPOS DE LA COLLECTION VÉTIVER EXPRESSIONNISME PAR FLEUR

Le Vétiver est une herbe haute, dont les racines produisent l'un des matériaux de parfumerie les plus complexes avec des nuances captivantes des tons proches du Oud, aux bois ou encore des notes de miel en fonction de son terroir: origines, type de sol, cultivé ou sauvage et de ses techniques de transformation. NadiaZ exploite les différents profils de parfum des Vétiver les plus prisés pour dessiner des harmonies subtiles, comme une palette de peintres. La Collection est un hommage à cette plante d'apparence modeste mais cachant un véritable trésor. À l'instar du Mouvement expressionniste, qui a porté des artistes célèbres comme Vincent Van Gogh, Donray, Wassily Kandinsky ou Tivadar Csontvary Koszka, le concept de la Collection est de décliner les atmosphères et les émotions d'un Cœur Vétiver en variations des compositions où une fleur est mise en avant. Pour Ayiti Pasyon Vétiver Unisex, c'est la Fleur de Café (Coffea robusta/ arabica), pour Coral Jasmine Bengal Moon Woman c'est le très rare Nycatanthes arbor-tristis (Coral Jasmine/ Parijata), pour Moon Rainforest Light Unisex, c'est une variété particulière de jasmin vert parfumé appelé Auri (Jasminum auriculatum) rarement utilisé dans la parfumerie occidentale et encore moins en note de tête, et enfin pour le Crétacé Oud Era Unisex, c'est la Fleur de Cassie (Acacia farnesiana) mariée avec le magesteux Oud (Aquilaria agallocha).

• Vétiver (Vetivera Zizanioides): Une grande herbe vivace parfumée principalement cultivée sous les tropiques - en Inde, Tahiti, Java, Salvador et surtout en Haïti - sa racine peut atteindre plus profond que certains arbres, qui en plus d'être la source d'une huile exquise, offre de nombreux avantages pour les communautés, comme dans la lutte contre l'érosion des sols ou en tant que détoxifiant naturel. Il offre des nuances captivantes, des tons oud aux bois ou au miel, en passant par des notes sucrées, orientales, presque de tabac, ou un vert fumé selon son terroir : origines, type de sol, cultivé ou sauvage et techniques de transformation. Le Vétiver de Java est connu pour sa saveur fumée singulière, tandis que son homologue d'Haïti est en comparaison rond et ambré. La composition du sol a un grand rôle à jouer, en Haïti en fonction de la nature minérale de celui-ci, il peut donner naissance à un extraordinaire Vétiver de Pierre dont la nature douce est pratiquement exempte des notes fumées et herbeuses, présente encore plus de ressemblance avec le Oud. En outre, la production en Haïti fournit un revenu indispensable aux populations vulnérables.

Agarwood/Oud (Aquilaria agallocha): Réputé pour être le bois le plus cher du monde, le Oud (Oudh en arabe) se forme à la suite d'une action parasitaire sur l'arbre. Le parfum de Oud a été vénéré dans tout l'Orient depuis des temps immémoriaux, et utilisé dans la parfumerie arabe comme un parfum signature. Il est puissant et omniprésent, la plus petite quantité étant tout à fait perceptible. NadiaZ exploite différents types de Oud dont la complexité est légendaire, du boisé moelleux aux reLens de champignon au plus puissant parfum de fumée. Souvent réservé aux parfums masculins, NadiaZ le mélange ingénieusement pour insuffler des parfums unisexes et féminins de mystère et de caractère.

• Lime Petitgrain (Citrus aurantifolia): L'huile est faite à partir des feuilles et des brindilles du limettier. Il dégage un parfum distinctif d'agrumes en un bouquet boisé et un peu épicé. L'huile est souvent utilisée pour réduire l'anxiété, stimuler l'énergie et élever l'humeur. Cependant, sa forte teneur en limonène peut causer des allergies de contact, elle ne doit donc pas être utilisée régulièrement ou en trop grandes quantités.

• Cassie (Acacia farnesiana): Les fleurs soyeuses des acacias se trouvent de l'Afrique à l'Inde en passant par l'Australie, et rappellent l'étreinte douce d'une mère, pourtant énigmatique et insaisissable. Comme le miel avec des notes de bois et d'herbe, leur arôme se révèle comme par magie une fois que chaque autre parfum s'estompe. La Cassie est similaire au Mimosa mais subtilement balsamique, des notes boisées qui rappellent le dessèchement de l'écorce des arbres au soleil.

Le Parfum fait Art

Tous les parfums de luxe NadiaZ sont des compositions complexes à la fois artistiques et fait-main, ainsi que hautement techniques de 15-200 extraits précieux de plantes, sans aucun composé synthétique et un haut pourcentage de plantes indigènes. Ils sont une célébration de la vie destinés aux connaisseurs les plus exigeants et au sens éthique aigu, pour une expérience olfactive sensuelle, intime et spirituelle.

CRETACEOUS OUD ERA

UNISEXO

PERFUME NATURAL

FRASCO VAPORIZADOR 30ML/1.0 FLOZ € / ROLL-ON 9ML/0.3FLOZ €

“Un encuentro primitivo con uno de los momentos más fantásticos de la Tierra. Como si se pudiera caminar con dinosaurios y respirar a través de sus pulmones prehistóricos la historia de generaciones de árboles que han sobrevivido hasta la era moderna.”

Oriental, Maderas, Gourmet et Balsámico.

ATMÓSFERA

Rastreando la genealogía de las plantas en la era del Crétáceo hace 130 millones de años, que vio una de la mayor biodiversidad de dinosaurios, así como una de las mayores extinciones en la historia de la tierra. En aquellos tiempos prehistóricos, cuando la invención de las flores de pétalos estaba en su infancia, el Acacia ya había establecido su linaje. Sus flores con volantes de color amarillo brillante espersen generosamente su polen fragante en la rica atmósfera (...) Imaginar el peligroso viaje de un polen diminuto en el mundo de los dinosaurios, sus gigantes pulmones llenos de aire primitivo, el primer legado de oxígeno y olores de las plantas, su expiración soplando lejos hasta nuevos territorios para ser colonizados (...) Y en el medio, un árbol Aquilaria (...)

Algunos ingredientes principales :

Paleta de varios Vetiver y Oud, Lime Petitgrain y varios aceites nativos (Ximenia).

COMPOSICIÓN

Alcohol Denat. (Alcohol Desnaturalizado), **Parfum (Perfume), Agua (Aqua), Ximenia Americana (aceite de Ximenia) Seed Oil, Glycerin (Glicerina Vegetal), Tocopherol (Vit. E), Helianthus Annuus (aceite de Girasol) Seed Oil, *Benzyl Alcohol, *Coumarin, *Farnesol, *Benzyl Benzoate, * Citral, *Geraniol, * Limonene, *Linalool. * Naturalmente presente en los óleos esenciales. ** Óleos, óleos esenciales y extractos de plantas.

100% ingredientes vegetales naturales y conchas recogidas en la playa. Sin perfumes sintéticas. Vegetariano.

MODO DE EMPLEO

Siendo ultraconcentrado y a base de plantas, este perfume es muy especial y crea una película perfumada duradera que se casa con la piel. Por tanto vaporizar junto a la piel a una cierta distancia, en lugares no expuestos al sol y dejar 4 min. – hasta la evaporación del alcohol - Después oler. Para un efecto más ligero, aplicar sobre la ropa.

PRECAUCIONES

Agite antes de usar para no bloquear el rociador. Si está bloqueado, retire la parte superior de la bomba y enjuague con agua. Retire la cubierta Pierre Shona primero porque no está unida a la tapa. Una vez que la botella está vacía, la piedra se puede quitar de la tapa y usar para decoración y en colecciones de arte.



Para uso externo únicamente. No utilizarlo en los niños y, como medida de precaución, evitáis de utilizar des perfumes durante el embarazo. Muchos óleos esenciales pueden provocar una fotosensibilidad por tanto no se debe utilizar en partes de la piel expuestas al sol. Tpdos los perfumes contienen substancias volátiles; las personas asmáticas deben testar primero sus reacciones, utilizando el perfume en un lugar bien ventilado y preferir el aplicador roll-on. Use este perfume para días o noches especiales, o alternar con otras creaciones NadiaZ para diversificar su exposición a los valiosos pero potentes constituyentes de las plantas. No es recomendable para las personas con enfermedades hepáticas. No utilizarlo sobre tejidos de colores claros ; para tejidos de color, probar primero sobre una pequeña zona y pulverizar el producto a distancia después de haber bien mezclado para evitar las manchas de óleo.

ALERGIAS

Contiene óleos vierges no refinados de nuez, frutos con hueso y granos. Puede haber estado en contacto con productos lácteos o de una colmena. Des alergénicos son habitualmente presentes en los óleos esenciales; para prevenir las alergias, se recomienda de utilizar en cantidad razonable, de alternar los perfumes, o de aplicarlo sobre la ropa. También se recomienda de reducir todas otras fuentes alergénicas en la casa (ambientadores, desodorantes, velas perfumadas, detergentes agresivos, etc.).

ALMACENAMIENTO



Conservar en un lugar oscuro, seco y fresco. Se trata de un producto natural sometido a débiles variaciones de color, de perfume y de textura. Este producto es inflamable; mantenerlo alejado de cualquiera llama o fuente de calor. Mantenerlo al margen de los niños. En caso de ingestión, consultar inmediatamente a un médico. En caso de contacto con los ojos, enjuagar inmediatamente y consultar a un médico. Es preferible utilizarlo antes de la fecha de vencimiento (24 meses).

Por favor visite nuestro sitio web:

WWW.NADIAZ.CH

Como muchos de los compuestos de perfumes son extractos de plantas salvajes e indígenas, los perfumes NadiaZ pueden variar ligeramente de olor, en función de su origen, del clima, de las condiciones de cosecha o de los procesos de extracción y fabricación. Todas las concentraciones de ingredientes NadiaZ están calibradas por el olfato del perfumista, ya que NadiaZ tiene como objetivo una altísima calidad de sus materias primas, sin estandarización, y aprovisionándose a través de una amplia variedad de lugares y productores. Por ello, se limita el impacto medioambiental sobre un único origen geográfico y se mejora el aspecto sostenible de las cosechas, reduciendo los riesgos climáticos

RECICLAR



Reciclar el vidrio y el papel. Los óleos esenciales no pueden ser lanzados en el agua; para una eliminación segura, versar sobre el suelo lejos de todas las fuentes de agua.

El perfume hecho Arte.

Todos los productos de lujo NadiaZ son composiciones complejas tanto artísticas como artesanales, así como altamente técnicas, de 15-200 extractos preciosos de plantas, sin ningún compuesto sintético y con un alto porcentaje de plantas indígenas. Suponen el festejo de la vida destinados a los conocedores más exigentes y de un agudo sentido ético, a través de una experiencia olfativa sensual, íntima y espiritual.

CRETACEOUS OUD ERA

Унисекс

Природные духи

Спрей 30ML/1.0 FLOZ € / Ролл-аппликатор 9ML/0.3FLOZ €

“Примитивная встреча с одной из самых фантастических эпох на Земле. Как будто вы могли бы гулять с динозаврами и дышать через их доисторические легкие, рассказывая о поколениях деревьев, которые сохранились до наших дней.”

Восточная, Вуди, Гурман и Бальзамик.

Атмосфера

Проследившая генеалогию растений в меловую эпоху 130 миллионов лет назад, которая видела одно из самых высоких видов биоразнообразия динозавров, а также одно из величайших вымираний в истории Земли. В те доисторические времена, когда изобретение лепестковых цветов находилось в зачаточном состоянии, Акация уже установила свое происхождение. Его ярко-желтые взъерошенные цветы щедро распускают свою ароматную пыльцу в богатой атмосфере (...) Представьте себе опасное путешествие крошечной пыльцы в мир динозавров, их гигантские легкие, наполненные примитивным воздухом, первое наследство кислорода и ароматы растений, истечение которых дует далеко на новые территории для колонизации (...) И в середине, дерево Аквилария (...)

Ингредиенты:

Палитра различных ветиверов и удов, лайма петиттрейн и различных родных масел (ксимения).

Содержит

Alcohol Denat., **Parfum, Aqua, Ximenia Americana Seed Oil, Glycerin, Tocopherol, Helianthus Annuus Seed Oil, *Benzyl Alcohol, *Coumarin, *Farnesol, *Benzyl Benzoate, * Citral, *Geraniol, * Limonene, *Linalool. * Естественно присутствуют в эфирных маслах. ** Масла эфирные и растительные масла.

100% растительные натуральные ингредиенты и снаряды, собранные на пляже. без синтетических духов. вегетарианец

Способ применения

Взбрызнуть на кожу на расстояние, оставить на 4 минуты для испарения алкоголя. Ультра концентрированный аромат трав. Для более легкого эффекта используйте на одежде.

Меры предосторожности

Перед употреблением взболтать, чтобы не блокировать спрей! Если заблокирован, снять верхнюю часть насоса и промыть водой. Снимите Камень Шона сначала он не привязан к крышке. После того, как бутылка пуста, камень может быть удален из колпачка и использовать в качестве отделочных и художественных коллекций.



Только для наружного использования. Не использовать детям. Не использовать во время беременности. Не использовать при прямом солнечном свете. Все ароматы содержат летучие вещества, людям страдающим астмой рекомендуются ролл-аппликаторы. Носите этот парфюм для особых дней или ночей, или чередуются с другими творениями NadiaZ разнообразить свой экспозицию к ценным , но мощных растений составляющих. Это не рекомендуется для людей с патологией печени. Не использовать на светлых тканях во-избежание пятен. На цветных тканях проверьте сначала и, распылить на расстоянии.

Аллергии

Содержание девственных масел не рафинированных аллергены естественным образом присутствуют. Для предотвращения аллергии рекомендуются использовать в малых количествах чередую ароматы. Чтобы ограничить аллергии, рекомендуется сократить источники аллергенов в доме (окружающего духи, дезодоранты, ароматические свечи, суровых моющих средств, влажность и плесень, дым, и т.д.) и поиск для пищевой аллергии или контакта.

Способ хранения



Хранить в темно, прохладной и сухой. Это натуральный продукт при условии малых вариаций цвета, аромата и текстуры.Лучше использовать его в до истечения срока (24 месяцев). Легко воспламеняется, хранить в далеке от источников жпла. Хранить в недоступном месте для детей. При контакте на слизистые оболочки промыть проточной водой и обратиться к врачу.

Учитывая, что многие парфюмерные ингредиенты - экстракты диких растений, в продукции доступна легкая вариация запаха, в зависимости от климатических условий во время сбора урожая и технологии изготовления. Все концентрации компонентов NadiaZ регулируются носом парфюмера. NadiaZ имеет высочайшего качества сырье без стандартизации и закупается из различных мест и у различных производителей. Это сводит к минимуму экологический след и включает в себя работу с небольшими общинами. Таким образом, это ограничивает воздействие на окружающую среду на одном географическом происхождении также снижения климатических рисков.

ПЕРЕРАБОТКА



Выброс флакона в специально отведённых местах для переработки стекла и бумаги вдали от источников воды.

Искусство Парфюмерии

Вся парфюмерия NadiaZ является эксклюзивной, сложной композицией, художественной и ручной работы. Из драгоценных экстрактов растений (15-200) без синтетических соединений. Праздник жизни для самых требовательных ценителей парфюмерного искусства.

Пожалуйста, посетите наш веб-сайт:

WWW.NADIAZ.CH

Veillez consulter notre site internet:

WWW.NADIAZ.CH