



NADIAZ

NADIAZ™

NADIAZ ZUODAR  
1009 PULLY (VD)  
SWITZERLAND  
CONTACT@NADIAZ.CH

WWW.NADIAZ.CH

#### Perfume made Art

All NadiaZ luxurious perfumes are complexly artistic and craft-made yet highly technical compositions of 15-200 precious plant extracts with no synthetic fragrances, and a high percentage of indigenous oils. They are a celebration of life for the utmost ethically minded connoisseur; a sensual, intimate and spiritual olfactory experience.

NadiaZ™ is a registered trademark of the NadiaZ company based in Switzerland.

NadiaZ™ est une marque enregistrée de la société NadiaZ basée en Suisse.

NadiaZ™ ist ein eingetragenes Markenzeichen der Firma NadiaZ Schweiz.

NadiaZ™ è un marchio registrato della società NadiaZ con sede in Svizzera.

NadiaZ™ es una marca registrada de la sociedad NadiaZ situada en Suiza.

NadiaZ™ является зарегистрированной торговой маркой компании NadiaZ™ в Швейцарии.  
NadiaZ © 2015

#### FABRIQUÉ EN SUISSE

HERGESTELLT IN DER SCHWEIZ  
FABBRICATO IN SVIZZERA  
FABRICADO EN SUIZA  
Сделано в Швейцарии



Read Me!  
Lisez-moi!



MADE IN  
SWITZERLAND

ENG

## CELESTIAL VIOLET

WOMAN

NATURAL PERFUME

SPRAY BOTTLE 30ML/1.0 FLOZ E / ROLL-ON 9ML/0.3 FLOZ E

"The silence of the night, the ascension of the moon, floating into space in the calmness of a violet gleam."

Nocturnal, Ethereal, Floral though mysteriously Mineral.

#### ATMOSPHERE

Watching the stars from the silence of the night, the moon's ascension and its cold peaceful light: white, blue, violet, incredibly deep. Closing my eyes as if now out into space, my body unattached to the earth, a virtual sensation yet the reality of the galaxy... My senses meeting with an experience exhilaratingly unknown. Was it a dream? One certitude remains: this superb celestial scent.

This transcendental composition is for those who follow their inner path, flourishing discreetly yet surely and meet their soulmate with no need for words.

**Some featured ingredients:**  
A well kept secret encompassing the very scarce Namibian Omumbungu Resin, Flowers (Hyacinth, Violet, Rose), Australian Precious Woods and Strawberry Gum, Tree Mosses, South African Fynbos Buchu, Roots, Herbs & Spices, African Stone (fossilized Hyracium), and various Indigenous Oils (Ximenia).

#### NOTES

An ethereal nature drawn from extremely rare Namibian Omumbungu Resin, the narcotic emanations of Hyacinth sweetened by a romantic and feminine touch of Violet and Rose. The pheromonal Hyracium and red fruits-scented South African Buchu with a hint of Australian Strawberry Gum make for an even more vibrant composition.

#### INGREDIENTS

Alcohol (Alcohol), \*\*Parfum (Fragrance), Aqua (Water), Ximenia Americana (Ximenia) Seed Oil, Glycerin (Vegetable Glycerin), Tocopherol (Vit. E), \*Benzyl Alcohol, \*Benzyl Salicylate, \*Benzyl benzoate, \*Citronellol, \*Eugenol, \*Geraniol, \*Farnesol, \*Limonene, \*Hexyl Cinnamal, \*Linalool. \* Occurs naturally in essential oils. \*\* Essential and vegetable oils and extracts.

100% natural plant and \*\*\*Hyraceum (Africa Stone) products. No synthetic fragrances. Vegetarian. \*\*\* A fossilized waste used to mark the territory of the Cape Hyrax, valorized, sustainably and ethically collected in the wild by communities in South Africa and extracted in a clean tincture.

#### USE

Being ultraconcentrated and plant-based, this perfume is very special, creating a longlasting scented layer marrying with the skin. So spray from a distance, on skin not exposed to the sun, leave 4 mins—until the alcohol evaporates—and only THEN smell. Unlike other NadiaZ perfumes, for a stronger scent, apply to clothes. This composition is very delicate and can be altered by other scents (soaps, laundry, body lotions...).

#### CAUTION

Shake before use to avoid blocking the spray pump. In case of blockage, remove the pump top and rinse well with water. Remove the shona stone lid first since this is not fixed to the cap. Once the bottle is empty, the stone can be removed from the cap and used for decoration and in art collections.



For external use only. Do not use on children and, as a precaution, avoid using perfumes during pregnancy. Many essential oils can cause photosensitivity therefore do not use on skin exposed to the sun. All perfumes contain volatile substances; asthmatics may be best advised to test their reaction first, to apply in a well-ventilated place, and to choose roll-on applicators. Wear this perfume for special days or nights, or alternate with other NadiaZ creations to diversify your exposure to valuable yet powerful plants constituents. It is not advisable for people with liver conditions. Do not use on light colored fabrics; for coloured fabrics, test first on a small patch, and spray from a distance after mixing well to avoid oil staining.

#### ALLERGIES

Contains tree nuts, kernel and unrefined virgin seed oils. May have been in contact with bee and dairy products. To limit the occurrence of allergies, it is recommended to reduce sources of allergens at home (ambient perfumes, deodorizers, scented candles, harsh detergents, humidity and molds, smoke, etc) and test for food or contact allergies.

#### STORAGE

Store in a dark, dry and cool place. This is a natural product subject to small variations in colour, scent and texture. This product is highly inflammable keep away from any flame or heat, no not spray on an open flame or other ignition source. Keep out of reach from children. In case of ingestion, consult a doctor immediately. In case of contact with the eyes, rinse immediately and consult a doctor. Use before expiration date (24 months).



As many of the perfume ingredients are wild indigenous plants extracts, NadiaZ perfumes may vary slightly in scent, depending on ingredient origin, climate and harvest conditions, extraction methods and processing. While all NadiaZ ingredients concentrations are adjusted by the perfumer's nose, NadiaZ aims for utmost quality in its materials, without standardization, sourcing them from a wide variety of locations and producers. This minimizes their ecological footprint and involves working with smaller communities. As a result, this limits the environmental impact on a single geographical origin and improves the sustainability of harvesting practices, as well as reducing climatic risks.

#### RECYCLING



Recycle glass and paper. Essential oils cannot be disposed in water; for safe disposal, pour on soil away from any water sources.

#### FEATURED PLANTS

- Omumbungu Resin (Commiphora krausseiana): Also called Tree of the Hyena and native to the southern African region, local superstitions of the Himba people in Namibia purport is has dark magical powers when used in perfumes. It bears a watery, slightly animalistic and yet clean and almost mineral scent that can best be described by the poetical image of a moonlight ray of scent. It is an extremely scarce material which makes this perfume a very, very limited edition.
- Hyacinth (Hyacinthus orientalis): Only the most delicate enflleurage that can best capture the subtlety of this highly fragile scent is used. Its notes are of extreme depths, narcotic while surprisingly ethereal.
- African Stone (Hyraceum): A fossilized waste used to mark the territory of the Cape Hyrax, a close relative from the elephant living in large colonies in the wild in the South African plains and looking like an irresistibly cute giant rodent. This product is valorized, sustainably and ethically collected in the wild by communities providing an effective way to both generate income for the local population as well as preserve the animal and its environment. It is then extracted in a clean tincture that is rich in pheromonal substances, which powerful effect on emotions is only recently being acknowledged by modern science and researched.
- Ximenia Oil (Ximenia Americana): Also known as African Sour Plum and originating from the Southern Africa Savannahs, this oil has a unique honey-like consistency and is extremely moisturizing. It is an excellent fixative for perfumes, thus creating lasting aromas.
- Buchu (Agathosma betulina): This amazing bush only, found in the wild in South Africa, bears a powerful fresh blackcurrant scent. Only the tiniest amount suffices to provide an unmistakable scent.

Please visit our website:

WWW.NADIAZ.CH

• **Violet (Viola Odorata):** This tiny heart-shaped flower has been the emblem of Athen in Ancient Greece and was already then a sign of good wishes, innocence and modesty. Persians and Greeks used it to bring emotional calm and Romans used the fresh blossoms as wine. Its deep penetrative scent is so fleeting that it can only be captured through delicate enflleurage technique, while most of the commercialized violet-scented products are synthetic. White enflleurage preserves all the heavenly subtlety of violet scent, it is a soft rather than sharp scent that one can appreciate in its full beauty through undivided attention.

• **Strawberry Gum (Eucalyptus Olida):** This Eucalyptus species, found only in Australia, is endangered in the wild. The oil produced from its leaves, unlike any other variety, actually smells like candy or a mix between Strawberry, Banana and Cinnamon. NadiaZ supports cultivation and reintroduction initiatives and the valorization of its rare essence in the perfume industry.

• **Omungorwa Resin (Commiphora tenuipetiolata):** Traditionally used as a perfume called Omovo and as a soap by the Himba people in Namibia known for their reverence to beauty and the incredible skin care living under harsh weather conditions, this resin only forms after a tree has died naturally and is thus sustainably harvested. Its smell, between candied date and freshly made caramel, is just amazing.

• **Rose (Rosa Damascena and other varieties):** The scent of true Rose is possibly the most evocative and subtle, prized since time immemorial throughout cultures and composed of over 300 chemical compounds. NadiaZ selects different varieties to create the very best true Rose scent.

IT

## CELESTIAL VIOLET

DONNA

PROFUMO NATURALE

BOTTIGLIA SPRAY 30ML/1.0 FLOZ E / ROLL-ON 9ML/0.3 FLOZ E

"Il silenzio della notte, il sorgere della luna, navigante nello spazio e nella calma di un bagliore violotto."

Notturno, Etereo, Floreale anche se misteriosamente Minerale.

#### ATMOSFERA

Osservare le stelle nel silenzio della notte, l'ascesa della luna e la sua luce fredda e calante: bianco, blu, viola, incredibilmente profonda. Chiudere gli occhi, come se fluttuante nello spazio, ora, il corpo staccato dalla terra, dà una sensazione virtuale, eppure la realtà della galassia ... I miei sensi in prea di un'esperienza esaltante e sconosciuta. Era un sogno? Una cosa resta certa: questo bel profumo celestiale.

Questa composizione trascendente è per coloro che seguono il loro cammino interiore, risplendono discretamente ma sicuramente e incontrano l'anima gemella, senza bisogno di parole.

Un segreto ben custodito tra cui la resina Omumbungu di Namibia, fiori (Giacinto, Viola, Rosa), Legni Preziosi Australiani, e Strawberry Gum, Fynbos Buchu sudafricano, Muschi di Alberi, Radici, Erbe e Spezie, Pietre Africane (Hyraceum fossile) e vari Olii Indigeni (Ximenia).

#### COMPOSIZIONE

Alcohol (Alcol), \*\*Parfum (Profumo), Aqua (Acqua), Ximenia Americana (Ximenia) Seed Oil, Glycerin (Glicerina Vegetale), Tocopherol (Vit. E), \*Benzyl Benzoate (Benzilbenzoato), \*Citronellol, (citronellolo), \*Eugenol (Eugenolo), \*Benzyl Alcohol, \*Benzyl Salicylate, \*Limonene, \*Hexyl Cinnamal, \*Linalool. \* Naturalmente presente negli oli essenziali. \*\* Oli, Oli essenziali ed estratti vegetali.

100% ingredienti vegetali naturali e \*\*\*hyraceum. Senza profumi sintetici. Vegetariano. \*\*\* Uno scarico fossile utilizzato per marcare il territorio del Daman di Città del Capo, valorizzato, raccolto in natura in modo sostenibile ed etico da parte delle comunità sudafricane e estratto in tintura pulita.

#### INSTRUZIONI

Essendo ultraconcentrato e a base di piante, questo profumo è molto speciale e crea una pellicola profumata durevole che sposa la pelle. Spruzzare quindi sulla pelle a una certa distanza, in luoghi non esposti al sole, e aspettare 4 min. fino a quando l'alcool si è evaporato- POI sentire. A differenza di altri profumi NadiaZ™, per un effetto più prolungato, applicare ai vestiti. Questa composizione è molto delicata e può essere alterata da altri odori (sapone, detergenti, creme per il corpo ...).

#### PRECAUZIONI

Agitare prima dell'uso in modo da non bloccare il vaporizzatore! In caso di blocco, rimuovere la parte superiore della pompa e sciaccquare bene con acqua. Prima, togliere il copricapi di pietra shona poiché questo non è fissato al tappo. Una volta che la bottiglia è vuota, la pietra può essere separata dal tappo e utilizzata per la decorazione e nelle collezioni d'arte.



Per uso esterno soltanto. Non utilizzare per i bambini e, per precauzione, evitare l'uso di profumi durante la gravidanza. Molti oli essenziali possono causare una fotosensibilità, quindi, non applicarli sulla pelle esposta al sole. Tutti i profumi contengono sostanze volatili. Gli asmatici dovrebbero provare i loro effetti e applicarli in un luogo ben ventilato con applicatori roll-on. Portate questo profumo per giorni o notti speciali o alternate con altre creazioni di NadiaZ per diversificare l'esposizione ai componenti di piante preziosi e potenti. Si consiglia di non utilizzare su persone con disturbi del fegato. Non utilizzare su tessuti di colore chiaro. Per tessuti colorati, provare prima su una piccola superficie e spruzzare da una certa distanza, dopo aver mescolato bene per evitare le macchie di olio.

#### ALLERGIE

Contiene noci, frutti con guscio e olio di semi vergine non raffinato. Potrebbe essere stato in contatto con prodotti delle api e del latte. Allergeni presentano naturalmente negli oli essenziali; per prevenire le allergie, si consiglia di utilizzare in quantità ragionevole, alternando profumi NadiaZ, o applicare sui vestiti. Parimenti, è raccomandabile ridurre tutte le altre fonti di allergeni in casa (profumi ambientali, deodoranti, candele profumate, detergenti, ecc.).

#### STOCCAGGIO

Conservare in un luogo buio, fresco e asciutto. Questo è un prodotto naturale con piccole variazioni di colore, profumo e consistenza. Questo prodotto è infiammabile; tenere lontano da qualsiasi fiamma o sorgente di calore. Tenere fuori dalla portata dei bambini. In caso di ingestione, consultare immediatamente un medico. In caso di contatto con gli occhi, lavare immediatamente e consultare un medico. È meglio utilizzarlo prima della data di scadenza (24 mesi).



Dato che molti degli ingredienti dei profumi sono estratti di piante selvatiche e native, profumi NadiaZ nei loro possono variare leggermente da odore, secondo l'origine, clima, condizioni di coltura o metodi di estrazione e produzione. Mentre tutti gli ingredienti NadiaZ vengono regolati dal naso del profumiere, NadiaZ ha progettato un'estrema qualità delle materie prime, senza standardizzazione e in un'ampia varietà di luoghi e produttori. Questo permette di ridurre l'impronta ecologica e comporta un lavoro con piccole comunità. Come tale, questo limita l'impatto ambientale su una singola origine geografica e migliora l'aspetto sostenibile delle pratiche delle colture, riducendo i rischi climatici.

#### RICICLAGIO

Riciclare il vetro e la carta. Gli oli essenziali non possono essere smaltiti in acqua. Per lo smaltimento sicuro, versare sul suolo lontano da eventuali fonti di acqua.



#### Profum è Arte

Tutti i profumi di lusso NadiaZ sono composizioni complesse artistiche e altamente tecniche di 15-200 preziosi estratti di piante selvatiche e native, profumi NadiaZ nei quali possono variare leggermente da odore, secondo l'origine, clima, condizioni di coltura o metodi di estrazione e produzione. Mentre tutti gli ingredienti NadiaZ vengono regolati dal naso del profumiere, NadiaZ ha progettato un'estrema qualità delle materie prime, senza standardizzazione e in un'ampia varietà di luoghi e produttori. Questo permette di ridurre l'impronta ecologica e comporta un lavoro con piccole comunità. Come tale, questo limita l'impatto ambientale su una singola origine geografica e migliora l'aspetto sostenibile delle pratiche delle colture, riducendo i rischi climatici.

#### WWW.NADIAZ.CH

Shona Stone Sculpture

Zimbabwe has received worldwide acclaim for its captivating stone sculpture art. Using hand-crafted Shona stonework as part of the NadiaZ perfume range incorporates the uniqueness of man-made sculpture, creating a sense of playfulness for the collector, and bringing Perfume to the world of Art.

Sculpture en Pierre Shona

Le Zimbabwe a acquisi une renommée internationale pour son fascinant art de la sculpture sur pierre. Le choix du travail artistique de la pierre pour la gamme de parfums NadiaZ comprend le caractère unique d'une sculpture à la main, crée une touche ludique pour le collectionneur, et élève le Parfum au monde de l'Art.

Shona Stein Skulptur

Zimbabwe hat mit seiner faszinierenden Steinbildhauereikunst internationale Anerkennung gewonnen.

# CELESTIAL VIOLET

FEMME

PARFUM NATUREL PERFUME

FLACON VAPORISATEUR 30ML/1.0 FLOZ E / ROLL-ON 9ML/0.3 FLOZ E

“Le silence de la nuit, l'ascension de la lune, flottant dans l'espace et dans le calme d'une lueur violette.”

Nocturne, Ethéré, Floral bien que mystérieusement Minéral.

ATMOSPHERE

Observer les étoiles dans le silence de la nuit, l'ascension de la lune et sa lumière froide et apaisante: blanche, bleue, violette, incroyablement profonde. Fermer les yeux comme si flottant dans l'espace à présent, mon corps détaché de la terre, une sensation virtuelle et cependant la réalité de la galaxie... Mes sens aux prises avec une expérience exaltante et inconnue. Était-ce un rêve? Une certitude demeure: cette superbe senteur céleste.

Cette composition transcendante est pour ceux qui suivent leur chemin intérieur, resplendissant discrètement mais sûrement et rencontrent leur âme soeur sans besoin de mots.

Quelques ingrédients vedettes:

Un secret bien gardé comprenant la très rare résine Omumbungu de Namibie, des fleurs (Jacinthe, Violette, Rose), Bois Précieux Australiens et Strawberry Gum, Buchu du Fynbos sud-africain, Mousses d'Arbres, Racines, Herbes & Epices, Pierres Africaines (Hyraceum fossilisé) et diverses Huiles Indigènes (Ximenia).

NOTES

Une nature éthérée issue de la résine Namibienne extrêmement rare Omumbungu, les émanations narcotiques de la Jacinthe adoucies par une touche romantique et féminine de Violette et de Rose. Le phéromon Hyraceum et le Sud Africain Buchu aux accents de fruits rouges, nuancé par l'Australien Strawberry Gum réhausse la vibration de cette composition.

INGRÉDIENTS

Alcohol (Alcool), \*\*Parfum (Parfum), Aqua (Eau), Ximenia Americana (huile de Ximenia) Seed Oil, Glycerin (Glicerina Vegetal), Tocopherol (Vit. E), \*Benzyl Alcohol (Alcool de benzile), \*Benzyl Salicylate (Benzyl salicylate), \*Benzyl benzoate (Benzote de benzyl), \*Citronellol (Citronello), \*Eugenol (Eugénol), \*Geraniol (Géraniol), \*Farnesol (Farnésol), \*Cinnamal, \*Linalool (Linalol). \*Naturellement présent dans les huiles essentielles. \*\* Huiles, Huiles essentielles et extraits végétaux.

100% ingrédients végétaux naturels et \*\*\*hyraceum. Sans parfums synthétiques. Végétarien. \*\*\* Un déchet fossillé servant à marquer le territoire du Daman du Cap, valorisé, collecté à l'état sauvage de manière durable et éthique par des communautés sud africaines et extrait en teinture propre.

MODE D'EMPLOI

Etant ultraconcentré et à base de plantes, ce parfum est très spécial et il crée une pellicule parfumée durable qui épouse la peau. Vaporiser donc à même la peau à une certaine distance, aux endroits non exposés au soleil, et laisser 4 min. – jusqu'à évaporation de l'alcool – PUIS sentir. Contrairement aux autres parfums NadiaZ, pour un effet plus soutenu, appliquer sur les habits. Cette composition est très délicate et peut être altérée par d'autres odeurs (savons, lessive, crèmes corporelles...).

PRÉCAUTIONS

Agiter avant emploi afin de ne pas bloquer le vaporisateur! En cas de blocage, retirer le dessus de la pompe et rincer avec de l'eau. Retirer le couvercle de Pierre Shona en premier car il n'est pas fixé au capuchon. Une fois que la bouteille est vide, la pierre peut être retirée du capuchon et utilisée comme décoration et dans les collections d'art.

Pour usage externe uniquement. Ne pas utiliser sur les enfants et, par mesure de précaution, évitez d'utiliser des parfums pendant la grossesse. Beaucoup d'huiles essentielles peuvent provoquer une photosensibilité donc à ne pas utiliser sur la peau exposée au soleil. Tous les parfums contiennent des substances volatiles ; les asthmatiques devraient tester leur réaction d'abord, en utilisant le parfum dans un endroit bien ventilé et préférer l'applicateur roll-on. Portez ce parfum pour des journées ou nuits spéciales ou alternez avec d'autres créations de NadiaZ pour diversifier votre exposition aux composants de plantes précieuses mais puissants. Déconseillé pour les personnes souffrant de troubles du foie. Ne pas utiliser sur des tissus de couleurs claires. Pour les tissus colorés, tester d'abord sur une petite zone et pulvériser à distance après avoir bien mélangé pour éviter les taches d'huile.

ALLERGIES

Contient des huiles vierges non raffinées de noix, fruits à noyau et graines. Peut avoir été en contact avec des produits laitiers ou de la ruche. Des allergènes sont naturellement présents dans les huiles essentielles; pour prévenir les allergies, il est recommandé d'utiliser en quantité raisonnable, d'alterner les parfums, ou d'appliquer sur les vêtements. De même, il est recommandé de réduire toutes autres sources d'allergènes à la maison (parfums ambients, désodorisants, bougies parfumées, détergents agressifs, etc.).

CONSERVATION

Conserver dans un endroit sombre, sec et frais. Il s'agit d'un produit naturel suivi de faibles variations de couleur, de parfum et de texture. Ce produit est très inflammable ; tenir à l'écart de toute flamme ou source de chaleur, ne pas vaporiser près de celles-ci. Tenir hors de portée des enfants. En cas d'ingestion, consulter immédiatement un médecin. Il est préférable de l'utiliser avant la date d'expiration (24 mois).

Etant donné que beaucoup des ingrédients de parfums sont des extraits de plantes sauvages et indigènes, les parfums NadiaZ peuvent varier légèrement d'odeur, en fonction de l'origine, du climat, des conditions de récolte ou des méthodes d'extraction et de fabrication. Alors que toutes les concentrations d'ingrédients NadiaZ sont ajustées par le nez du parfumeur, NadiaZ a pour objectif une extrême qualité des matières premières, sans standardisation, et en s'approvisionnant auprès d'une grande variété de lieux et de producteurs. Cela permet de minimiser l'empreinte écologique et implique un travail avec de petites communautés. De ce fait, cela limite l'impact environnemental sur une seule origine géographique et améliore l'aspect durable des pratiques de récoltes tout en réduisant les risques climatiques.

RECYCLAGE

Recycler le verre et le papier. Les huiles essentielles ne peuvent pas être jetées dans l'eau; pour une élimination sûre, verser sur le sol loin de toutes sources d'eau.

PLANTES VEDETTES

• Résine Omumbungu (Commiphora kraussiana): Aussi appelé Arbre à Hyènes et natif de la région sud africaine, elle est considérée comme magie noire par le peuple Himba de Namibie qui craignent son usage en parfumerie. Son odeur est aqueuse, légèrement animale et proche à la fois, avec une odeur presque minérale dont la plus proche description serait l'image poétique du parfum d'un rayon de clair de lune. Il s'agit d'une substance extrêmement rare faisant de ce parfum une édition vraiment très limitée.

• Jacinthe (Hyacinthus orientalis): Uniquement le plus délicat enflleurage à même de capturer la subtilité de cette senteur si fragile est utilisé. Ses notes sont d'une extrême profondeur, narcotiques et à la fois étonnament éthérées.

• Violette (Viola Odorata): Cette minuscule fleur en forme de cœur a été l'emblème d'Athènes dans la Grèce Ancienne et était déjà à cette époque un signe de voeux de Bonheur, innocence et modestie. Les Perses et les Grecs l'utilisaient pour favoriser le calme émotionnel et les Romains en tiraient un vin. Son parfum profond et penetrant est si fugace qu'il ne peut être capturé que grâce à la plus délicate technique d'enflleurage, alors que la plupart des produits commerciaux à l'odeur de violette sont synthétiques. L'enflleurage preserve la subtilité du parfum paradisiaque de la violette d'une manière plutôt douce qu'intense qui s'apprécie dans toute sa beauté lorsqu'on lui accorde son entière attention.



Veuillez consulter notre site internet: [WWW.NADIAZ.CH](http://WWW.NADIAZ.CH)

• Pierre Africaine (Hyraceum): Un déchet fossillé servant à marquer le territoire du Daman du Cap, un proche parent de l'éléphant vivant en grandes colonies dans les plaines sauvages sud africaines et à l'aspect incroyablement mignon de grand rougeur. Ce produit est valorisé, collecté à l'état sauvage de manière durable et éthique par les communautés générant ainsi une source de revenus à la population locale tout en aidant à la préservation de l'animal et de son environnement. Il est ensuite extraït sous forme de teinture propre, riche en phéromones et dont l'effet puissant produit sur les émotions n'en est qu'à début de sa reconnaissance par la science moderne et la recherche.

• Ximenia (Ximenia Americana): Aussi connue sous le nom de prune aigre africaine et originaire des savanes d'Afrique australe, cette huile à la consistance mielleuse unique est très émolliente. C'est un excellent fixateur pour les parfums, générant ainsi des senteurs durables.

• Résine Omungwana (Commiphora tenuipetiolata): Traditionnellement utilisée comme un parfum, appelé Omowé, et en savon par le peuple Himba de Namibie, comme pour sa vénération de la beauté et les soins incroyables qu'ils prodiguent à leur peaux soumises à des conditions climatiques extrêmes, cette résine se forme uniquement après la mort naturelle d'un arbre et de ce fait est收集ée de manière durable. Son odeur entre la date confite et le caramel fraîchement préparé est tout simplement incroyable.

• Strawberry Gum (Eucalyptus Oldi): Cette variété d'eucalyptus ne se trouve qu'en Australie et est en danger à l'état sauvage. L'huile produite de ses feuilles ne ressemble à aucune autre variété et sent en réalité comme un bonbon ou un mélange de fraise, banane et cannelle. Nadia appuie les efforts de culture et de réinsertion ainsi que la valorisation de cette essence rare en parfumerie.

Le Parfum fait Art

Tous les parfums de luxe NadiaZ sont des compositions complexes à la fois artistiques et fait-mains, ainsi que hautement techniques de 15-200 extraits précieux de plantes, sans aucun composé synthétique et un haut pourcentage de plantes indigènes. Ils sont une célébration de la vie destinés aux connaisseurs les plus exigeants et au sens éthique aigu, pour une expérience olfactive sensible, intime et spirituelle.

ES

CELESTIAL VIOLET

MUJER

PERFUME NATURAL

FRASCO VAPORIZADOR 30ML/1.0 FLOZ E / ROLL-ON 9ML/0.3FLOZ E

“El silencio de la noche, la ascension de la luna que fluctua en el espacio y en la tranquilidad de una luz violeta.”

Nocturna, Sublime, Floral aunque misteriosamente Mineral.

ATMÓSFERA

Observar las estrellas en el silencio de la noche, la ascension de la luna y de su luz fria y relajante: blanca, azul y violeta, increíblemente profunda. Cerrar los ojos como si estés fluyendo en un espacio presente, mi cuerpo destacado de la tierra, una sensación virtual y sin embargo la realidad de la galaxia... Mis sentidos envueltos en una experiencia exaltante y desconocida. Es un sueño? Una certitud sigue siendo este magnifico aroma celestial. Esta composición trascendente es para las personas que siguen un camino interior, resplendente y que seguramente encontrarán sus almas hermanas sin necesitar las palabras.

Algunos ingredientes principales :

Un secreto bien escondido que comprende la resina Omumbungu de Namibia, Flores (Hyacinth, Violeta, Rosa), Maderas Preciosas Australias y Strawberry Gum, Músculos d'árboles, sudáfrica Fynbos Buchu, Raíces, Hierbas y Especias, Piedras Africanas (Hyraceum fossilizado) y diversos Óleos Indígenas (Ximenia).

COMPOSICIÓN

Alcohol (Alcohol), \*\*Parfum (Parfum), Aqua (Aqua), Ximenia Americana (aceite de Ximenia) Seed Oil, Glycerin (Glicerina Vegetal), Tocopherol (Vit. E), \*Benzyl benzoate (benzoato de benzile), \*Geraniol, \*Citronellol, \*Eugenol, \*Farnesol, \*Benzyl Alcohol, \*Benzyl Salicylate, \*Limonene, \*Hexyl Cinnamal, \*Linalool (Linalol). \* Naturalmente presente en los óleos esenciales. \* Óleos, óleos esenciales y extractos de plantas.

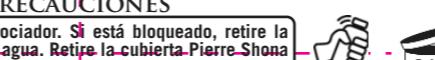
100% ingredientes vegetales naturales y \*\*\*hyraceum. Sin perfumes sintéticas. Vegetariano. \*\*\* Un residuo fosilizado que sirve para marcar el territorio de Daman de El Cabo, valorizado, colectado a el estado de salvaje de manera durable y ética para las comunidades sur africanas y extraído en tinta limpia.

MODO DE EMPLEO

Siendo ultraconcentrado y a base de plantas, este perfume es muy especial y crea una pelcula perfumada duradera que se casa con la piel. Por tanto vaporizar junto a la piel a una cierta distancia, en lugares no expuestos al sol y dejar 4 min. – hasta la evaporation del alcohol – Después oler. Contrariamente a las otras fragancias NadiaZ, para un efecto mas vivo, aplicar sobre las ropas. Esta composición es muy delicada y puede ser alterada por otros olores (jabón, detergente, cremas para el cuerpo...).

PRECAUCIONES

Agite antes de usar para no bloquear el rociador. Si está bloqueado, retire la parte superior de la bomba y enjuague con agua. Retire la cubierta Pierre Shona primero porque no está unida a la tapa. Una vez que la botella está vacía, la piedra se puede quitar de la tapa y usar para decoración y en colecciones de arte.



24M

Para uso externo únicamente. No utilizarlo en los niños y, como medida de precaución, evítalo de utilizar des perfumes durante el embarazo. Muchos óleos esenciales pueden provocar una fotosensibilidad por tanto no se debe utilizar en partes de la piel expuestas al sol. Todos los perfumes contienen sustancias volátiles; las personas asmáticas deben testar primero sus reacciones, utilizando el perfume en un lugar bien ventilado y preferir el aplicador roll-on. Use este perfume para días o noches especiales, o alternar con otras creaciones NadiaZ para diversificar su exposición a los valiosos pero potentes constituyentes de las plantas. No es recomendable para las personas con enfermedades hepáticas.

No utilizarlo sobre tejidos de colores claros; para tejidos de color, probar primero sobre una pequeña zona y pulverizar el producto a distancia después de haber bien mezclado para evitar las manchas de óleo.

ALERGIAS

Contiene óleos vierges no refinados de nuez, frutos con hueso y granos. Puede haber estado en contacto con productos lácteos o de una colmena. Los alérgenos son habitualmente presentes en los óleos esenciales; para prevenir las alergias, se recomienda utilizar en cantidad razonable, de alternar los perfumes, o de aplicarlo sobre la ropa. También se recomienda reducir todas otras fuentes alérgicas en la casa (ambientadores, desodorizantes, velas perfumadas, detergentes agresivos, etc.).



ALMACENAMIENTO

Conservar en un lugar oscuro, seco y fresco. Se trata de un producto natural sometido a débiles variaciones de color, de perfume y de textura. Este producto es inflamable; mantenerlo alejado de cualquier llama o fuente de calor. Mantenerlo al margen de los niños. En caso de ingestión, consultar inmediatamente a un médico. Es preferible utilizarlo antes de la fecha de vencimiento (24 meses).

Como muchos de los compuestos de perfumes son extractos de plantas salvajes e indígenas, los perfumes NadiaZ pueden variar ligeramente de olor, en función de su origen, del clima, de las condiciones de cosecha o de los procesos de extracción y fabricación. Todas las concentraciones de ingredientes NadiaZ están calibradas por el olfato del perfumista, ya que NadiaZ tiene como objetivo una alta calidad de sus materias primas, sin estandarización, y aprovisionándose a través de una amplia variedad de lugares y productores. Por ello, se limita el impacto medioambiental sobre un único origen geográfico y se mejora el aspecto sostenible de las cosechas, reduciendo los riesgos climáticos.

RECICLAR



Reciclar el vidrio y el papel. Los óleos esenciales no pueden ser lanzados en el agua; para una eliminación segura, versar sobre el suelo lejos de todas las fuentes de agua.

El perfume hecho Arte.

Todos los productos de lujo NadiaZ son composiciones complejas tanto artísticas como artesanales, así como altamente técnicas, de 15-200 extractos preciosos de plantas, sin ningún compuesto sintético y con un alto porcentaje de plantas indígenas. Suponen el festejo de la vida destinados a los conocedores más exigentes y de un agudo sentido ético, a través de una experiencia olfativa sensual, íntima y espiritual.

RU

CELESTIAL VIOLET

женские

Природные духи

Спрей 30ML/1.0 FLOZ E / Ролл-аппликатор 9ML/0.3FLOZ E

«Молчание ночи, Вознесение Луны, плавающие в пространстве и в тиши фиолетовый блеск».

Ночная жизнь , эфирные , цветочные , хотя таинственно минерал.

Атмосфера

Созерцание звезд в тишине ночи, Вознесение Луны y ee холодной и успокаивающей свет: белый, синий, фиолетовый, невероятно глубокий. Закройте глаза, как будто вы парите в пространстве, выше тела, отделено от земли, виртуальные ощущения и тем не менее реальность талактики... Был ли это сон? Остается одна определенность: Этот великолепный небесный аромат. Это Трансцендентальный состав предназначен для тех, кто заботится о своем внутреннем мире, сверкающих незаметно, но уверенно. Встреча вашей второй половинки, без необходимости для слов.

Ингредиенты:

Хорошо держится в секрете , охватывающая очень дефицитный Намибии Omumbungu Resin , цветов ( гиантин , Гардения ) , австралийский ценных пород деревя , дерево мхи , корни, травы & специи , африканский камень ( окаменелые Nuttaceum ) , а также различные масла ( коренные Ximenia ).

Содержимое

Alcohol, \*\*Parfum, Aqua, Ximenia Americana Seed Oil, Glycerin, Tocopherol, \*Benzyl