



NADIAZ

NADIAZ™

NADIAZ ZUODAR
1009 PULLY (VD)
SWITZERLAND
CONTACT@NADIAZ.CH

WWW.NADIAZ.CH

Perfume made Art

All NadiaZ luxurious perfumes are complexly artistic and craft-made yet highly technical compositions of 15-200 precious plant extracts with no synthetic fragrances, and a high percentage of indigenous oils. They are a celebration of life for the utmost ethically minded connoisseur; a sensual, intimate and spiritual olfactory experience.

NadiaZ™ is a registered trademark of the NadiaZ company based in Switzerland.

NadiaZ™ est une marque enregistrée de la société NadiaZ basée en Suisse.

NadiaZ™ ist ein eingetragenes Markenzeichen der Firma NadiaZ Schweiz.

NadiaZ™ è un marchio registrato della società NadiaZ con sede in Svizzera.

NadiaZ™ es una marca registrada de la sociedad NadiaZ situada en Suiza.

NadiaZ™ является зарегистрированной торговой маркой компании NadiaZ™ в Швейцарии.

NadiaZ © 2015

FABRIQUÉ EN SUISSE

HERGESTELLT IN DER SCHWEIZ
FABBRICATO IN SVIZZERA
FABRICADO EN SUIZA
Сделано в Швейцарии



Read Me!
Lisez-moi!



MADE
IN
SWITZERLAND

ENG

CAMINO DE AZAHAR ORO

MAN

NATURAL PERFUME

SPRAY BOTTLE 30ML/1.0 FLOZ E / ROLL-ON 9ML/0.3 FLOZ E

"Oro. From the legendary Inca Gold and the Spanish Glory to the ardent Kruger Savanah and the Ethiopian Kingdom of Aksum, humankind's connection to the Sun."

Honeylike, Floral Anisic, Powdery with a Citrus Zest.

ATMOSPHERE

Humankind's connection to the Sun, symbolized by pure Gold and the olfactory evocation of the landscapes and ages it has lived on unaltered. One generation, one kingdom, passes to the next. The Inca soil, roots, essences and exuberant tropical fruits from the archetypal primitive forest, the Spanish Glory with its emblematic Azahar flower and fragrant ancient cities, the mystical spices and resins purifying the Ethiopian Aksum holy sites or the Pharaohs Pyramids... and then finally all melts away under the incandescent African Sun bathing all living forms in the Kruger Savanah, embracing them all: the fire, the honey-scented flowers, the drying wood, the dust and the sweat. A drop of this perfume will bring you to meet your own splendor and share your light with the World.

Some featured ingredients:
Rare Namibian Resins (Omungorwa, Omumbiri), Flowers (Lily, Neroli, Genet and Champaca), Lippia Javanica, Precious Woods (Palo Santo), Wild Mushrooms, Spices and Various Indigenous Oils (Ximenia, Sapote, Yangu, Andiroba).

NOTES

A very powerful and resplendent composition with an explosion of captivating flowers such as Orange Blossom (Neroli), Lily, Champaca and Spanish Broom melted in a caramelized heart of precious Namibian Omumbiri and Omungorwa resins, African Yangu, Cape Verbena (Lippia Javanica) and Honey. The exuberant tropical fruits, woods and nuts from the Amazon, Andiroba, Sapote, Palo Santo harmoniously toned down by Wild Mushrooms and Fresh Herbs in a pure symphony.

INGREDIENTS

Alcohol (Alcohol), **Parfum (Fragrance), Aqua (Water), Ximenia Americana (Ximenia) Seed Oil, Mel (Honey), Butyrum (Butter), Glycerin (Vegetable Glycerin), Tocopherol (Vit. E), *Benzyl Alcohol, *Benzyl Salicylate, *Cinnamal, *Cinnamyl Alcohol, *Geraniol, *Citronellol, *Eugenol, *Limonene, *Linalool.* Occurs naturally in essential oils. ** Essential and vegetable oils and extracts.

100% natural plant, bee and dairy ingredients. No synthetic fragrances. Vegan.

USE

Being ultraconcentrated and plant-based, this perfume is very special, creating a longlasting scented layer marrying with the skin. So spray from a distance, on skin not exposed to the sun, leave 4 mins—until the alcohol evaporates—and only THEN smell. For a fainter scent, apply to clothes.

CAUTION

Shake before use to avoid blocking the spray pump. In case of blockage, remove the pump top and rinse well with water. Remove the shona stone lid first since this is not fixed to the cap. Once the bottle is empty, the stone can be removed from the cap and used for decoration and in art collections.



24M

For external use only. Do not use on children and, as a precaution, avoid using perfumes during pregnancy. Many essential oils can cause photosensitivity therefore do not use on skin exposed to the sun. All perfumes contain volatile substances; asthmatics may be best advised to test their reaction first, to apply in a well-ventilated place, and to choose roll-on applicators. Wear this perfume for special days or nights, or alternate with other NadiaZ creations to diversify your exposure to valuable yet powerful plants constituents. It is not advisable for people with liver conditions. Do not use on light colored fabrics; for coloured fabrics, test first on a small patch, and spray from a distance after mixing well to avoid oil staining.

ALLERGIES

Contains tree nuts, kernel and unrefined virgin seed oils. May have been in contact with bee and dairy products. Not suitable for persons allergic to lilies and acetylsalicylic acid (Aspirin). To limit the occurrence of allergies, it is recommendable to reduce sources of allergens at home (ambient perfumes, deodorizers, scented candles, harsh detergents, humidity and molds, smoke, etc) and test for food or contact allergies.

STORAGE

Store in a dark, dry and cool place. This is a natural product subject to small variations in colour, scent and texture. This product is highly inflammable; keep away from any flame or heat, no not spray on an open flame or other ignition source. Keep out of reach from children. In case of ingestion, consult a doctor immediately. In case of contact with the eyes, rinse immediately and consult a doctor. Use before expiration date (24 months).



As many of the perfume ingredients are wild indigenous plants extracts, NadiaZ perfumes may vary slightly in scent, depending on ingredient origin, climate and harvest conditions, extraction methods and processing. While all NadiaZ ingredients concentrations are adjusted by the perfumer's nose, NadiaZ aims for utmost quality in its materials, without standardization, sourcing them from a wide variety of locations and producers. This minimizes their ecological footprint and involves working with smaller communities. As a result, this limits the environmental impact on a single geographical origin and improves the sustainability of harvesting practices, as well as reducing climatic risks.

RECYCLING



Recycle glass and paper. Essential oils cannot be disposed in water; for safe disposal, pour on soil away from any water sources.

FEATURED PLANTS

- Omungorwa Resin (*Commiphora tenuipetiolata*): Traditionally used as a perfume called Omove and as a soap by the Himba people in Namibia known for their reverence to beauty and the incredible skin care living under harsh weather conditions, this resin only forms after a tree has died naturally and is thus sustainably harvested. Its smell, between candied date and freshly made caramel, is just amazing.
- Omumbiri Resin (*Commiphora wildii*): Traditionally used as a perfume by the Himba people, this resin, unique to Namibia, is sustainably harvested by women. Its scent is unlike other myrrh due to its freshness, earthiness and citrusy hint.
- Champaca (*Michelia/Magnolia Champaca*): Known as a component of the most expensive perfume, the champaca tree, native from the Himalaya and belonging to the Magnolia family, it literally exudes what is perhaps the most sensual and pervasive of all scents. The species has become vulnerable in the wild; therefore NadiaZ only uses cultivated Champaca.
- Lily (*Lilium Golden Splendor* and other varieties): The delicate nature of the Lily flower means that only the gentlest enfleurage technique, where fresh flowers are soaked in oil to render their aromatic components, can capture the true natural perfume of this heavenly flower. Finding such an enflleurage is extremely rare in modern days where synthetics have replaced most of the traditional natural techniques. NadiaZ therefore sources its lily enflleurage from small eco-friendly growers in America.
- Cape Verbena (*Lippia Javanica*): This indigenous plant is used as a local remedy. Never before has this exhilarating acidulated scent been proposed in a luxury perfume.

Please visit our website:

WWW.NADIAZ.CH

- Sapote (*Pouteria sapota*): An edible fruit indigenous to Central America and the Caribbean with a delicious oil bearing a distinctive aroma of bitter almonds with a tropical twist. Mostly used as a costly ingredient in hair care, it is yet unknown in perfumery until now thanks to NadiaZ's groundbreaking techniques to capture its subtle gourmand scent.
- Yango Oil (*Calodendrum Capense*): also called Cape Chestnut, originates from the Southern African region, and is rich in essential fatty acids. It bears a delicate rose aroma, with a hint of wood and is a good perfume fixative to retain the scent.
- Andiroba (*Carapa Guianensis*): From the heart of the Amazon, Andiroba oil is processed from the Carapa Guianensis tree and is highly valued for its analgesic and anti-inflammatory properties. It is an important resource for local communities, when exploited sustainably, NadiaZ promotes its use in perfumery, where it imbues very subtle, light, creamy and sweet notes.
- Spanish Broom/ Genet (*Spartium junceum*): A shrub with bright yellow flowers very tolerant to drought and often out-competing native plants. It is very common to the Mediterranean littoral where it fills the air with joyful fruit floral notes.
- Palo Santo (*Bursera Graveolens*): A mystical wood popularly called Holy Wood, it is native from South and Central America and belongs to the same family as Frankincense and Myrrh. First reports of its use date from the Inca era where it was reputed for its spiritual and relaxing properties. It is used till today by Shaman all over the continent. Its fragrance is anisic, powdery and slightly sweet, though fresh.

DE

CAMINO DE AZAHAR ORO

MANN

NATÜRLICHES PARFÜM

SPRÜHFLASCHE 30ML/1.0 FLOZ E / ROLL-ON 9ML/0.3 FLOZ E

" Oro. Vom legendären Gold der Inkas der spanischen Ruhmes, der brennenden Savanne von Kruger im äthiopischen Königreich von Aksum, dem engen Verhältnis zwischen der Menschheit und der Sonne."

Honig, blumig anisiert, pudrig, zitronig.

ATMOSPHÄRE

Das enge Verhältnis zwischen der Menschheit und der Sonne, symbolisiert durch reines Gold und die olfaktive Beschwörung der Landschaft, welches es unverändert durchließt. Eine Generation, ein Königreich läßt einem anderen Platz. Der Boden, die Wurzen, die Essensen und die überschwänglichen Tropenfrüchte des Urwaldes der Inka, der spanische Ruhm mit seiner symbolischen Blume Azahar und seinen alten, duftenden Städten, die Gewürze und die mystischen Harze, die die heiligen Stätten des äthiopischen Aksum oder die Pharaonenpyramiden reinigen.... schließlich verblasst alles und vereinigt sich unter der hellglühenden afrikanischen Sonne, die alle Lebensformen in der Savanne von Kruger badet, vereinigt das Feuer, die nach Honig riechenden Blumen, das trockene Holz, Staub und Schweiß. Ein Tropfen dieses Duftes bringt Sie zur Begegnung mit ihrem eigenen Glanz und zum Teilen ihres Lichtes mit der Welt.

Hauptbestandteile:
Rare Namibische Harze (Omumgorwa, Omumbiri), Blumen (Lilie, Neroli, Genister, Champaca), Edelholzer (Palo Santo), Lippia Javanica, Gewürze, Schweizer Wildpilze und diverse native Öle (Ximenia, Sapote, Yangu, Andiroba).

ZUSAMMENSETZUNG

Alcohol (Alkohol), **Parfum (Parfüm), Aqua (Wasser), Ximenia Americana (Ximeniaöl) Seed Oil, Mel (Honig), Butyrum (Butter), Glycerin (pflanzliches Glycerin), Tocopherol (Vit. E), *Benzyl Alcohol (Benzylalkohol), *Cinnamal Alcohol (Zimtalkohol), *Benzyl Salicylate (Benzylsalicylat), *Cinnamal, *Geraniol, *Eugenol, *Linalool (Linalol), *Cinnamal, *Citronellol, *Limonene. * Natürlich in ätherischen Ölen vorkommend. ** Öle, ätherische Öle und Pflanzenextrakte.

100% natürliche, pflanzliche Inhaltsstoffe. Frei von synthetischen Duftstoffen. Vegan.

ANWENDUNG

Dieses einzigartige, hochkonzentrierte Parfüm auf Pflanzenbasis umhüllt die Haut mit einem nachhaltigen Film. Besprühen Sie die Haut mit einem gewissen Abstand und lassen Sie es 4 Minuten einwirken. Nicht auf der Sonne ausgesetzte Hautpartien anwenden. Für eine leichte Wirkung, auf Kleidung sprühen.

VORSICHTSMASSNAHMEN

Vor Gebrauch schütteln. Bei Blockierung des Sprays, oberen Pumpenteil entfernen und mit Wasser spülen. Rütteln die Abdeckung des Shona Steines entfernen, diese ist nicht an der Kappe befestigt. Wenn die Flasche leer ist, kann der Stein von der Kappe entfernt und als Dekoration oder für Ihre Kunstsammlung verwendet werden.



24M

Nur für externe Verwendung. Nicht anwenden bei Kindern und als Vorsichtsmassnahme vermeiden Sie die Benutzung von Parfüm bei Schwangerschaft. Ätherische Öle können Lichtempfindlichkeit verursachen, deshalb nicht auf der Sonne ausgesetzte Hautpartien verwenden. Alle Parfüms enthalten flüchtige Substanzen; Asthmatischen sollten ihre Reaktion zuerst testen und das Parfüm an einem gut belüfteten Ort verwenden oder den Roll-On-Applikator bevorzugen. Benutzen Sie dieses Parfüm für besondere Anlässe oder im Wechsel mit anderen NadiaZ Kreationen, um Ihre Kontakte durch wertvolle, jedoch starke Pflanzenkomponenten zu diversifizieren. Personen mit Lebererkrankungen sollten aus Vorsichtsmassnahmen auf die Anwendung verzichten. Nicht auf hellen Textilien verwenden, für farbige Stoffe zunächst auf einer kleinen Fläche testen und nur mit Abstand besprühen, vorher gut mischen um Öllecken zu vermeiden.



ALLEGRIEN

Enthält nicht raffiniertes, natives Öl von Nüssen, Steinfrüchten und Samen. Kann mit Milch- oder Bienenprodukten in Kontakt gewesen sein. Eignet sich nicht für Personen, die allergisch auf Liliengewächse und Acetylsalicylsäure (Aspirin) reagieren. Allergene kommen natürlich in ätherischen Ölen vor. Um Allergien zu vermeiden, angemessene Mengen verwenden, Parfüms abwechseln oder auf der Kleidung verwenden. Sämtliche Allergen-Quellen im Wohnraum reduzieren (Raumparfüm, Lüfterfrischer, Duftkerzen, scharfe Reinigungsmittel, etc.).



AUFBEWAHRUNG

An dunklem, kühlen und trockenen Ort aufbewahren. Es handelt sich um ein Naturprodukt, es kann deshalb Schwankungen bezüglich Farbe, Geschmack und Textur aufzeigen. Brennen, vor Flammen und Hitzequellen fernhalten. Darf nicht in die Hände von Kindern gelangen. Bei Verschlucken sofort einen Arzt aufsuchen. Bei Augenkontakt sofort gründlich spülen und einen Arzt aufsuchen. Vor Ablaufdatum verwenden (24 Monaten).

Zahlreiche Bestandteile der NadiaZ Parfüms sind Extrakte aus Wildpflanzen und können daher, je nach Herkunft, Klima, Erntebedingungen oder Extraktions- und Fabrikationsmethoden, im Duft leicht variieren. Alle NadiaZ Konzentrationen werden mittels Riechverfahren angepasst. NadiaZ wählt Ausgangsstoffe von extrem hoher Qualität und ohne Standardisierung. Die Beschaffung erfolgt von verschiedenen Orten und Produzenten. Dadurch werden der ökologische Fußabdruck und klimatische Risiken reduziert, und die Nachhaltigkeit und Zusammenarbeit mit mehreren kleinen Gemeinschaften gefördert.

RECYCLING

Glas und Papier recyceln. Ätherische Öle nicht ins Wasser schütten. Zur sicheren Entsorgung, fern von Wasserquellen auf den Boden gießen.

Parfüm als Kunst

Alle NadiaZ Luxus-Parfüms sind komplexe Kompositionen; künstlerisch und handgefertigt, hergestellt aus 15-200 wertvollen Pflanzenextrakten einheimischer Pflanzen, ohne synthetische Verbindungen. Sie sind ein Fest des Lebens für anspruchsvolle Kenner mit einem hohen ethischen Sinn, für ein sinnliches, intimes und spirituelles Duftleben.

Besuchen Sie bitte unsere Website:

WWW.NADIAZ.CH

IT

CAMINO DE AZAHAR ORO

UOMO

PROFUMO NATURALE

BOTTIGLIA SPRAY 30ML/1.0 FLOZ E / ROLL-ON 9ML/0.3 FLOZ E

"Oro. Dal leggendario oro degli Incas alla gloria spagnola, dalla Savana ardente del Kruger al Regno Etiopiano di Aksum, la stretta relazione tra l'umanità e il Sole."

Simile al miele, anisico floreale, polverosa con una scorza di agrumi.

ATMOSFERA

La stretta relazione tra l'umanità e il Sole, simboleggiata dall'Oro Puro e l'evocazione olistica dei paesaggi e tempi che ha attraversato inalterato. Le generazioni, i regni si succedono. Il terreno, le radici, le pianure e la frutta tropicale esuberante dell'archet

CAMINO DE AZAHAR ORO

HOMME

PARFUM NATUREL

FLACON VAPORISATEUR 30ML/1.0 FLOZ E / ROLL-ON 9ML/0.3 FLOZ E

“Oro. Du légendaire Or des Incas à la Gloire Espagnole, de la Savane ardente du Kruger au Royaume Ethiopien d'Aksum, la relation étroite entre l'Humanité et le Soleil.”

Mieillé, Floral Anisé, Poudré avec un zeste Citronné.

ATMOSPHERE

La relation étroite entre l'Humanité et le Soleil, symbolisé par l'Or Pur et l'évocation olfactive des paysages et âges qu'il a traversé inaltérés. Une génération, un royaume laisse place à un autre. Le sol, les racines, les essences et les fruits tropicaux exubérants de la forêt primitive archétypale Inca, la Gloire Espagnole avec sa fleur Azahar emblématique et ses cités anciennes parfumées, les épices et résines mystiques purifiant les sites sacrés de l'Ethiopie Aksum ou les pyramides de Pharaon... puis finalement tout s'estompe et se fond sous l'incandescent soleil africain qui baigne toutes formes de vie dans la savane du Kruger, unissant le feu, les fleurs aux senteurs miellées, le bois sec, la poussière et la sueur. Une goutte de ce parfum vous mènera à la rencontre de votre propre splendeur et au partage de votre lumière avec le monde.

Quelques ingrédients vedettes:

Résines Namibiennes Rares (Omungorwa, Omumbiri), Fleurs (Lys, Neroli, Genêt, Champaca), Bois Précieux (Palo Santo), Champignons Sauvages Suisses, Epices ainsi que diverses huiles indigènes (Ximenia, Sapote, Andiroba, Yangu).

NOTES

Une composition très puissante et resplendissante avec une explosion de fleurs fascinantes telles que la Fleur d'Oranger (Neroli), le Lys, le Champaca et le Genêt fondus dans un cœur caramélisé de précieuses résines namibiennes Omungorwa et Omumbiri, de Yangu africain, de Verveine du Cap et de Miel. Les fruits tropicaux exubérants, les bois et noix d'Amazones ; Andiroba, Sapote, Palo Santo sont harmonieusement atténuer par les Champignon Sauvages et les Herbes Fraîches dans une symphonie pure.

INGRÉDIENTS

Alcohol (Alcool), **Parfum (Parfum), Aqua (Aqua), Ximenia Americana (huile de Ximenia) Seed Oil, Mel (Miel), Butyrum (Beurre), Glycerin (Glycérine Végétale), Tocopherol (Vit. E), *Benzyl Alcohol (Alcool de benzyle), *Benzyl Salicylate (Benzyle salicylate), *Cinnamyl Alcohol (Alcool cinnamique), *Cinnamal, *Geraniol (Géranio), *Citronellol (Citronellol), *Eugenol (Eugénol), *Limonene (Limonène), *Linalool (Linalool), *Limonene. *Naturellement présent dans les huiles essentielles. ** Huiles, Huiles essentielles et extraits végétaux.

100% ingrédients végétaux naturels , produits de la ruche et laitiers. Sans parfums synthétiques. Végétarien.

MODE D'EMPLOI

Etant ultraconcentré et à base de plantes, ce parfum est très spécial et il crée une pellicule parfumée durable qui épouse la peau. Vaporiser donc à même la peau à une certaine distance, aux endroits non exposés au soleil, et laisser 4 min. – jusqu'à évaporation de l'alcool - PUIS sentir. Pour un effet plus léger, appliquer sur les habits.

PRÉCAUTIONS

Agiter avant emploi afin de ne pas bloquer le vaporisateur! En cas de blocage, retirer le dessus de la pompe et rincer avec de l'eau. Retirer le couvercle de Pierre Shona en premier car il n'est pas fixé au capuchon. Une fois que la bouteille est vide, la pierre peut être retirée du capuchon et utilisée comme décoration et dans les collections d'art.



Pour usage externe uniquement. Ne pas utiliser sur les enfants et, par mesure de précaution, évitez d'utiliser des parfums pendant la grossesse. Beaucoup d'huiles essentielles peuvent provoquer une photosensibilité donc à ne pas utiliser sur la peau exposée au soleil! Tous les parfums contiennent des substances volatiles ; les asthmatiques devraient tester leur réaction d'abord, en utilisant le parfum dans un endroit bien ventilé et préférer l'applicateur roll-on. Portez ce parfum pour des journées ou nuits spéciales ou alternez avec d'autres créations de NadiaZ pour diversifier votre exposition aux composants de plantes précieuses mais puissants. Déconseillé pour les personnes souffrant de troubles du foie. Ne pas utiliser sur des tissus de couleurs claires. Pour les tissus colorés, tester d'abord sur une petite zone et pulvériser à distance après avoir bien mélangé pour éviter les taches d'huile.

ALLERGIES

Contient des huiles vierges non raffinées de noix, fruits à noyau et graines. Peut avoir été en contact avec des produits laitiers ou de la ruche. Ne convient pas aux personnes allergiques aux Lys et à l'Acide Acetylsalicylique (Aspirine). Des allergènes sont naturellement présents dans les huiles essentielles; pour prévenir les allergies, il est recommandé d'utiliser en quantité raisonnable, d'alterner les parfums, ou d'appliquer sur les vêtements. De même, il est recommandé de réduire toutes autres sources d'allergènes à la maison (parfums ambients, désodorisants, bougies parfumées, détergents agressifs, etc.).

CONSERVATION



Conserver dans un endroit sombre, sec et frais. Il s'agit d'un produit naturel soumis à de faibles variations de couleur, de parfum et de texture. Ce produit est très inflammable ; tenir à l'écart de toute flamme ou source de chaleur, ne pas vaporiser près de celles-ci. Tenir hors de portée des enfants. En cas d'ingestion, consulter immédiatement un médecin. En cas de contact avec les yeux, rincer immédiatement et consultez un médecin. Il est préférable de l'utiliser avant la date d'expiration (24 mois).

Etant donné que beaucoup des ingrédients de parfums sont des extraits de plantes sauvages et indigènes, les parfums NadiaZ peuvent varier légèrement d'odeur, en fonction de l'origine, du climat, des conditions de récolte ou des méthodes d'extraction et de fabrication. Alors que toutes les concentrations d'ingrédients NadiaZ sont ajustées par le nez du parfumeur, NadiaZ a pour objectif une extrême qualité des matières premières, sans standardisation, et en s'approvisionnant auprès d'une grande variété de lieux et de producteurs. Cela permet de minimiser l'empreinte écologique et implique un travail avec de petites communautés. De ce fait, cela limite l'impact environnemental sur une seule origine géographique et améliore l'aspect durable des pratiques de récoltes tout en réduisant les risques climatiques.

RECYCLAGE



Recycler le verre et le papier. Les huiles essentielles ne peuvent pas être jetées dans l'eau; pour une élimination sûre, verser sur le sol loin de toutes sources d'eau.

PLANTES VEDETTE

• Résine Omungorwa (Commiphora tenuipetiolata): Traditionnellement utilisée comme un parfum, appelé Omova, et en savon par le peuple Himba de Namibie, connu pour sa vénération de la beauté et les soins incroyables qu'ils prodiguent à leur peaux soumises à des conditions climatiques extrêmes, cette résine se forme uniquement après la mort naturelle d'un arbre et de ce fait est收集ée de manière durable. Son odeur entre la date confite et le caramel fraîchement préparé est tout simplement incroyable.

• Verveine du Cap (Lippia Javonica): Cette plante indigène est utilisée comme un remède local. Ce parfum caractéristique acidulé exaltant n'a jamais été proposé dans un parfum de luxe.

• Yangu (Calodendrum Capense) : aussi appelé Marron du Cap, il est originaire d'Afrique australe et est riche en acides gras essentiels. L'huile a un parfum délicat de rose, avec un soupçon de bois et est un bon fixateur de parfum.

• Lys (Lilium Golden Splendor et autres variétés): La nature delicate de la fleur de Lys implique que seule la douce technique d'enfleurage, par laquelle les fleurs fraîches sont macérées dans l'huile afin de libérer leurs composants aromatiques, est capable de capturer le véritable parfum naturel de cette fleur paradisiaque. Trouver un enfleurage de ce type est devenu très rare de nos jours, la fabrication synthétique ayant remplacé la plupart des techniques traditionnelles plus naturelles. NadiaZ se procure son enfleurage de lys de petits cultivateurs écologiques en Amérique.

• Sapote (Pouteria sapota): De ce fruit comestible des Caraïbes et d'Amérique Centrale est extraite une délicieuse huile à l'arôme distinctif d'amande amère étonnamment tropicale. Elle est principalement utilisée comme ingrédient coûteux de soin des cheveux, et serait demeurée encore inconnue en parfumerie à ce jour si NadiaZ n'avait développé des techniques innovantes pour capturer son odeur subtile et gourmande.

• Ximenia (Ximenia Americana): Aussi connue sous le nom de prune aigre africaine et originaire des savanes d'Afrique australe, cette huile à la consistance mielleuse unique est très émolliente. C'est un excellent fixateur pour les parfums, générant ainsi des senteurs durables.

• Résine Omumbiri (Commiphora wildii): Traditionnellement utilisée comme un parfum par le peuple Himba, cette résine, unique à la Namibie, est收集ée de manière durable par des femmes. Son odeur est incomparable aux autres myrrhes en raison de sa fraîcheur et ses notes de terres et de citron.

• Genêt (Spartium junceum): Un buisson aux fleurs jaunes éclatantes, très résistant à la sécheresse et qui concurrence les plantes natives. Il est très commun au littoral méditerranéen où il embaume l'air de ses joyeuses notes fruitées et florales.

• Palo Santo (Bursera Graveolens): Ce bois mystique appelé communément Bois Sacré, est originaire d'Amérique Centrale et du Sud et appartient à la même famille que l'Encens et la Myrrhe. Son usage est rapporté depuis l'époque Inca pour ses propriétés spirituelles et relaxantes. Il est utilisé de nos jours par les Shamans sur tout le continent. Son odeur est anisée, poudreuse, légèrement sucrée bien que fraîche.

• Champaca (Michelia/Magnolia Champaca): Connue comme un ingrédient des parfums les plus chers, l'arbre du Champaca est originaire de l'Himalaya et appartient à la famille des Magnolias. Il diffuse ce qui est peut-être la plus sensible et pénétrante de toutes les odeurs. L'espèce est devenue vulnérable à l'état sauvage, c'est pourquoi NadiaZ utilise seulement du Champaca de culture.

Le Parfum fait Art

Tous les parfums de luxe NadiaZ sont des compositions complexes à la fois artistiques et fait-mains, ainsi que hautement techniques de 15-200 extraits précieux de plantes, sans aucun composé synthétique et un haut pourcentage de plantes indigènes. Ils sont une célébration de la vie destinée aux connaisseurs les plus exigeants et au sens éthique aigu, pour une expérience olfactive sensuelle, intime et spirituelle.

ES

CAMINO DE AZAHAR ORO

HOMBRE

PERFUME NATURAL

FRASCO VAPORIZADOR 30ML/1.0 FL.OZ E / ROLL-ON 9ML/0.3FL.OZ E

“Oro del legendario Oro desde los Incas hasta la Gloria Española de la Savana ardiente de Kruger al Reino Etiópico de Aksum, la relación entre la Humanidad y el Sol.”

Sabor de Miel, Floral Anís, Polvo con cáscara de limón.

ATMÓSFERA

La relación estrecha entre Humanidad y Sol, simbolizada por el Oro Puro y la evocación olfativa de los paisajes y las edades que ha cruzado inalterado. Una generación, un reino que deja el espacio a otro. El sol, las raíces, las esencias y los frutos tropicales exuberantes de la floresta primitiva arquitectónica Inca, la Gloria Española con su flor Azahar, emblemática y sus ciudades antiguas perfumadas, las especies y las raíces místicas que purifican los sitios sagrados del Etiópico Aksum o las pirámides del Farao...después finalmente todo desvanece y se funde sobre el sol ardiente de la Savana de Kruger, que se une al fuego, las flores al perfume de miel, la madera seca, el polvo y el sudor. Una gota de este perfume vos llevará a encontrar el splendor y a la condivisión de vuestra luz con el mundo.

Algunos ingredientes principales :

Resinas de Nambia raras (Omungorwa, Omumbiri), Flores (Lys, Neroli, Ginesta, Champaca), Lippia Javanica, Madera Preciosa (Palo Santo), Hongos suizos salvajes, Especias así que diversos óleos indígenos (Ximenia, Yangu, Sapote, Andiroba).

COMPOSICIÓN

Alcohol (Alcohol), **Parfum (Perfume), Aqua (Aqua), Ximenia Americana (aceite de Ximenia) Seed Oil, Mel (Miel), Butyrum (Mantequilla), Glycerin (Glicerina Vegetal), Tocopherol (Vit. E), *Benzyl Alcohol (Alcohol de benzilo), *Cinnamyl Alcohol (Alcohol cítrico), *Benzyl Salicylate (Benzilo salicílico), *Cinnamal, *Geraniol, *Eugenol, *Linalool (Linalool), *Cinnamal, *Citronellol, *Limonene. *Naturalmente presente en los óleos esenciales. ** Óleos, óleos esenciales y extractos de plantas.

100% ingredientes vegetales naturales. Sin perfumes sintéticas. Vegano.

MODO DE EMPLEO

Siendo ultraconcentrado y a base de plantas, este perfume es muy especial y crea una pellicula parfumada duradera que se casa con la piel. Por tanto vaporizar junto a la piel a una cierta distancia, en lugares no expuestos al sol y dejar 4 min. – hasta la evaporación del alcohol – Después oler. Para un efecto más ligero, aplicar sobre la ropa.

PRECAUCIONES

Agite antes de usar para no bloquear el rociador. Si está bloqueado, retire la parte superior de la bomba y enjuague con agua. Retire la cubierta Pierre Shona primero porque no está unida a la tapa. Una vez que la botella está vacía, la piedra se puede quitar de la tapa y usar para decoración y en colecciones de arte.



Para uso externo únicamente. No utilizarlo en los niños y, como medida de precaución, evítáis de utilizar des perfumes durante el embarazo. Muchos óleos esenciales pueden provocar una fotosensibilidad por tanto no se debe utilizar en partes de la piel expuestas al sol. Todos los perfumes contienen substancias volátiles; las personas asmáticas deben testar primero sus reacciones, utilizando el perfume en un lugar bien ventilado y preferir el aplicador roll-on. Use este perfume para días o noches especiales, o alternar con otras creaciones NadiaZ para diversificar su exposición a los valiosos pero potentes constituyentes de las plantas. No es recomendable para las personas con enfermedades hepáticas.

No utilizarlo sobre tejidos de colores claros ; para tejidos de color, probar primero sobre una pequeña zona y pulverizar el producto a distancia después de haber bien mezclado para evitar las manchas de óleo.

ALERGIAS

Contiene óleos vírgenes no refinados de nuez, frutos con hueso y granos. Puede haber estado en contacto con productos lácteos o de una colmena. No es recomendado para las personas alérgicas al Lys y al Ácido Acetilsalícilico (Aspirina). Des alérgenos son naturalmente presentes en los óleos esenciales; para prevenir las alergias, es recomendado utilizar en cantidad razonable, alternar los perfumes, o de aplicarlo sobre la ropa. También se recomienda de reducir todas otras fuentes alérgicas en la casa (ambientadores, desodorizantes, velas perfumadas, detergentes agresivos, etc.).

ALMACENAMIENTO

Conservar en un lugar oscuro, seco y fresco. Se trata de un producto natural sometido a débiles variaciones de color, de perfume y de textura. Este producto es inflamable; mantenerlo alejado de cualquier llama o fuente de calor. Mantenerlo al margen de los niños. En caso de ingestión, consultar inmediatamente a un médico. Es preferible utilizarlo antes de la fecha de vencimiento (24 meses).

Como muchos de los compuestos de perfumes son extractos de plantas salvajes e indígenas, los perfumes NadiaZ pueden variar ligeramente de olor, en función de su origen, del clima, de las condiciones de cosecha o de los procesos de extracción y fabricación. Todas las concentraciones de ingredientes NadiaZ están calibradas por el olfato del perfumista, ya que NadiaZ tiene como objetivo una altísima calidad de sus materias primas, sin estandarización, y aprovisionándose a través de una amplia variedad de lugares y productores. Por ello, se limita el impacto medioambiental sobre un único origen geográfico y se mejora el aspecto sostenible de las cosechas, reduciendo los riesgos climáticos

RECICLAR



Reciclar el vidrio y el papel. Los óleos esenciales no pueden ser lanzados en el agua; para una eliminación segura, versar sobre el suelo lejos de todas las fuentes de agua.

El perfume hecho Arte.

Todos los productos de lujo NadiaZ son composiciones complejas tanto artísticas como artesanales, así como altamente técnicas, de 15-200 extractos preciosos de plantas, sin ningún compuesto sintético y con un alto porcentaje de plantas indígenas. Suponen el festivo de la vida destinados a los conocedores más exigentes y de un agudo sentido ético, a través de una experiencia olfativa sensual, íntima y espiritual.

RU

CAMINO DE AZAHAR ORO

мужские

Природные духи

Спрей 30ML/1.0 FL.OZ E / Ролл-аппликатор 9ML/0.3FL.OZ E

«Золото. Легендарного золота Инков к испанской славе сжигание саванны Крюгер эфиопской Королевство Аксум, тесные отношения между человечеством и солнцем».

Мед , цветочный Анис, порошок с лимонной цедрой .